

# Spelfot

Smålandsringen - Medlemsblad för Smålands  
Spelmansförbund och Folkdansringen Småland-Öland



ALE FICK PRIS S. 3

KRYMPT? S. 10

# FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

Folkdansringen Småland-Öland

Adress: Folkdansringen Småland – Öland

c/o Mats Gerebrink, Gerekulla, 574 76 KORSBERGA

E-post: smaland@folkdansringen.se

Hemsida: www.folkdansringen.se/smaland

Styrelse och ledamöter

Ordförande: Paul Lindgren

Vice ordförande: Emma Karlsson

Sekreterare: Vakant

Kassör: Mats Gerebrink

Ledamöter: Marie-Charlotte Olofsson, Emma Karlsson, Berit Axelsson, Lars Karlsson

## LEDARE - FOLKDANSRINGEN SMÅLAND-ÖLAND

En mycket kort sammanfattning av mina fyra år som Folkdansringen Småland – Ölands distrikts sekreterare.

Ibland har det känts tufft och efterhängset, men för det mesta intressant, lärorikt och mycket trevligt. Åren har innehållit utmaningar som ingen tidigare varit med om. 2019 var i stort sett ett ”vanligt år”, det blev mycket nytt att lära, men fantastiskt

roligt att lära känna så många i distriktets föreningar. Även om vi inte har träffats så ofta har det blivit många kontakter via telefon, mail eller fantastiska Zoommöten.

2020 blev ett år i Coronapandemins anda, som att hålla avstånd till varandra, vilket innebar att i stort sett all verksamhet i föreningarna stannade av. Distriktets årsmöte blev framflyttat till oktober, med begränsat antal deltagare kunde vi ses i Myresjö hos Östra Njudungs folkdanslag.

2021 fortsatte på samma sätt. Ingen dansträning, bara träffar utomhus. Distriktet hade årsmötet digitalt, vilket var en fantastisk upplevelse. Tänk att mer än 40 personer kan träffas, se varandra och komma till tals utan att sitta i samma rum. I oktober kunde vi ha ett fysiskt höstmöte i Borgholm hos Ölands Allmogedansare.

2022, på vårkanten, släppte restriktionerna och folkdanslagen började vakna till liv igen. Träningskvällar kom igång och många föreningar dansade uppvisningar både vid midsommar och under sommaren. Folkdansringens 100 årsjubileum som blev inställt 2020 och även 2021 blev äntligen av, det firades med stora festligheter i Stockholm. Folkdansringen Småland Ölands distrikt tillsammans med Östergötland Holavedens distrikt firade sitt 100 årsjubileum i Tranås. På försommaren drabbades distriktet av att i stort sett alla tillgångar plötsligt var borta. Styrelsen fick lägga mycket energi och arbete på detta under resten av året och det pågår fortfarande. Förhoppningen är att detta ska redas ut på bästa sätt. Flera föreningar har lämnat Folkdansringen de sista åren och därmed är medlemsantalet nästan halverat. 2019 var det ca 740 medlemmar och 2022 var det ungefär 440.

Efter fyra lite annorlunda år lämnar jag sekreteraruppdraget och önskar god fortsättning till den nyvalda styrelsen.

Irma Erlandsson

# SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND, SSF

Ansluten till Sveriges Spelmans Riksförbund, SSR

www.smalandsspelmansforbund.se

Ordförande: Heléne Ingvarsdotter

Vice ordförande: Marianne Busk

Kassör och registeransvarig: Jennie Krook

Sekreterare: Håkan Alm

Vice sekreterare: Britt-Mari Arvidsson

Styrelsesuppleant: Magnus Lundberg, Isa Sjölin-Alm, Johanna Stenström

## LEDARE - SMÅLANDS SPELMANSFÖRBUND

Musiker, dansare och sångare, vi som lever i den här världen, vi som redan är inne, vi är ju helt övertygade om hur roligt och tom nyttigt det är. Då blir man förfärad över att på radio höra att regeringen vill minska bidragen till kulturskolan med hälften!

Många föräldrar har redan idag inte råd att låta sina barn få börja på kulturskolan, än mindre om man sänker bidragen ytterligare. Att få spela redan som barn har jag egen erfarenhet av, när jag som 5-åring fick gå till min pianolärare varje vecka. Hon var kanske inte den bästa pedagogen, inte särskilt rolig eller inspirerande heller. Jag fick bara öva skalor ett par år framåt. (man måste ha grunderna först hette det på den tiden) Musik var det i alla fall inte för mig!

Musik, det var när mina föräldrar tillsammans med släkt och vänner ofta träffades och spelade tillsammans, alla var glada, hade roligt, sjöng och spelade friskt både klassiskt, ”tradmusik” och modernt.

Det var MUSIK i mina små öron!

Men trots mina första år hos pianopedagogen och de tråkiga skalövningarna är jag så otroligt tacksam över att min mamma ”släpade mig” till dessa lektioner under mina första musikår. Idag är musikutövandet mitt allra största intresse. Att få spela i olika konstellationer, spela till dans, träffa många olika människor och få ta del av denna värld, utforska musiken osv. Det borde alla barn få vara med om, eller få prova på.

Vi har ett också ett ansvar att förvalta detta kulturarv och ge kommande generationer en chans att få ta del av det och föra det vidare. Vikten av att ha en bra fungerande kulturskola kan inte poängteras nog. En kulturskola ska vara tillgänglig för ALLA barn och ungdomar - en självklarhet!

Styrelseledamot i Smålands spelmansförbund.  
Isa Sjölin-Alm

## SSF:S STIFTELSE FÖR UNGA SPELMÄN

Den årliga avkastningen delas ut som kurs- och lägerbidrag till unga spelmän. Ansökningsblanketter kan hämtas på SSFs hemsida eller rekvideras från Heléne Ingvarsdotter, Korsvägen 17, 394 77 Kalmar, mobil 0733-836849

Vill du lämna ett bidrag till Stiftelsen är vårt bankkontonummer 8169-5, 664 257 094-6 (Swedbank).

När man sätter in pengar på bankkontot kommer inte inbetalarens namn med på kontoutdraget. Om du inte vill sätta in pengar anonymt vill vi att du skickar ett meddelande om insättning med ditt namn till stiftelsens kassör, Eva Blomquist-Björnberg, e-post: eva.blomquist.bjornberg@telia.com. Ordförande i styrelsen är Sabina Henriksson, Hökerum, sekreterare Heléne Ingvarsdotter, Kalmar och kassör Eva Blomquist-Björnberg, Alvesta.



Spöket i köket spelade på galan

**Årets Folk- och världsmusikgala in-  
tog Sara kulturhus i Skellefteå en helg  
i mitten på april. Huvudarrangör är  
Riksförbundet för Folkmusik och  
Dans tillsammans med partners Folk  
You, Eric Sahlström Institutet och  
Folkmusikens hus.**

Ändamålet är att höja genrens status, uppmärksamma dess främsta artister och aktörer samt bjuda publik och medverkande på en återkommande, oförglömlig fest. Men det bjöds inte bara på fest. Under två dagar kunde man välja och vraka mellan olika konserter och föreställningar, föreläsningar, dansforum, berättarworkshops, spel- och danskurser, mingel, buskspel, seminarier, branschfrukost och paneldiskussioner. Den som ville kunde diskutera innebörden av ordet Worldmusic eller fundera kring strategier för det idéburna kulturlivet. De eftergymnasiala utbildningarna i Sverige fick presentera sig och Folk You berättade hur de jobbar med rekrytering av unga.

Man nätverkade, diskuterade och spelulerade - inte minst gällande vilka av alla nominerade artister som skulle få pris.

#### Årets pristagare

Under en artisttät och festlig gala, ledd av Alva Granström och Bengan Jansson delades följande pris ut ut:

Årets arrangör: Norrköpings folkmusikfestival

Årets kompositör: Fanny Källström

Årets utgåva: Endevaour, Symbio

Årets traditionsbärare: Rostam Mirasari

Årets nykomling: Anna Ekborg Hans-Ers

Årets artist: Lena Jonsson Trio

Årets hederspris: Ale Möller

Hederspristagaren som presenterades allra sist i programmet fick efter hyllningsapplåderna uppleva att alla artister och pristagare tillsammans med publiken sjöng och spelade Ales egenkomponerade Sommarvals. En mäktig

hyllning till denna multiinstrumentalist som inte har några gränser eller begränsningar i sitt musikaliska universum. Självklart var han också själv med och spelade, men eftersom han inte hade något instrument med sig fick han dela med Bengan.



Samspel i dubbel bemärkelse



Jeanett och Peter spelade till dans

## Gränsland

- en karg och vacker plats fylld av mystik och gamla sägner. I gränslandet mellan Sverige och Norge hörs det magiska ljudet från hardangerfelen eka mellan berg och dal. Klart, stort och trolskt.

Gränsland är ett resultat av många års nyfikenhet, grävande i den norska folkmusiktraditionen och stor spelgläde. Anna-Karin Andersson, från Gislaved

i Småland, debuterar som solist med ett album där hon bjuder in lyssnaren till sin egen musikaliska värld av skira och vackra klanger blandat med kärvhet och tyngd.

- Som student blev jag fullkomligt betagen av norsk folkmusik och har sedan dess fördjupat mig i framförallt hardingfelemusik från Setesdal i Norge. Det är en passion som aldrig tar slut. Albumet Gränsland handlar om det musikaliska gränslandet mel-

lan svensk och norsk folkmusik, mellan tradition och komposition, och gränslandet inom mig som artist, säger Anna-Karin.



# Folkdansringen Småland-Öland 100 år

del 3/3



## Östbogillet's Folkdansslag

verksamhet 2012-2022

Östbogillet bildades 1972 och firar 50-årsjubileum i september 2022. Innan pandemin hade gillet utbyte med Bergabygdens Folkdanslag två gånger per år och med Midtlolandske Folkedansere vartannat år. Östbogillet medverkade under några år i Värnamo kulturskolas projekt "Folklig dans". Musiker och dansare åkte då runt till olika skolor i Värnamo kommun. Från och med starten 2009 till och med våren 2015 hade fler än 2300 elever deltagit i denna verksamhet. Under 2022 har kulturskolan hört av sig till Östbogillet om att återuppta

projektet. Under 2016 genomförde Östbogillet i samarbete med kulturskolan ett "skapande – skola – projekt i Fryele. Gillet träffade alla elever i årskurs 4 och 5 vid 6 tillfällen.

Östbogillet har under många år arrangerat kommunens officiella midsommarfirande i Apladalen. 2022 avsade vi oss ansvaret att arrangera firandet men vi klädde midsommarstången och reste den kvällen innan midsommarafton. Gillet har också i alla år medverkat med två danser vid nationaldagsfirandet i

Apladalen i Värnamo. Östbogillet har i flera år dansat för amerikanska gäster på Toftaholms Herrgårdshotell. 2014 var sista året för gillet's del.

Östbogillet har medverkat med dans och musik vid många tillfällen; afrikanska gäster på folkhögskolan, hembygdsföreningar, äldreboenden med mera. Östbogillet anordnar årligen vårutflykt, gökotta och grötfest för medlemmarna, samt dansträning ca 30 onsdagskvällar per år. Numera är det oftast ett 10-tal musiker på plats vid dansträningarna.





# Pataholms Folkdansgille

Föreningen som har funnits i drygt 62 år har hunnit med åtskilliga uppvisningar både i när och fjärran.

2013-2014 deltog vi med dans och musiker på Skansen under Folkmusiksdagarna.

Några årliga höjdpunkterna har varit Fackeldansen vid Valborg som varit tradition i Pataholm samt i Mönsterås hembygdspark. Midsommarfirandet har också varit en tradition och från att ha haft ett heldagsschema har det under senare 10 år varit begränsat till Midsommar i Pataholm och Hästenäs.

En annan höjdpunkt var när man tillsammans med körer från Mönsterås - Fliseryd kyrkor genomförde Träd in i Dansen i Mönsterås Kyrka 20 maj 2017. Det har även varit Samdanser med föreningar i närområdet med musiker och dansare som varit uppskattade och ger mersmak.



## Ölands Allmogedansare

### 10 års historik

Ölands Allmogedansare firade 45-årsjubileum 2022.

Ölands Allmogedansares 28 medlemmar har tränat varje vecka i IOGT-lokalen i Borgholm under ledning av Mia Ågren, Ulf Larsson och Östen Serlander. Detta har föranlett årliga uppvisningar vid Sankt Elavi kapell, vid Borgholms kommuns alla äldreboenden, deltagan-

de i Glömminges Hembygdsförenings nationaldagsfirande och Folkmusikens dag på Himmelsberga. Vi har anordnat Slottsfester på Borgholms Slott tom 2016 och varit värd för Distriktets Årsmöte 2012 och Höstmötet 2021.

2017 Ölands Allmogedansare firade 40-års-jubileum på Strand Hotell i Borgholm. Under den festliga kvällen, där Alvargrimman, Kalmar Folkdanslag och Kalmarsundsansarna deltog och det dansades till musik av Kalmar Spelmanslag, hedrades Gunn och Wäinö Björklund. Paret som varit delaktiga sedan föreningen bildades, erhöll sina förtjänstmärken av Ulf Hageström-Svensson från riksorganisationen Svenska Folkdansringen.

2018 Ölands Allmogedansare medverkade i Stormaktsspelen i Himmelsberga, iklädda tidsenliga dräkter, och "Träd in i dansen" i Persnäs kyrka samma år.

2019 Uppvisningsdans framför Solli-dens Slott på Kronprinsessans Victorias födelsedag.

Åren 2020-2021 vandrade vi Victoria-loppet och vi uppvisningsdansade som tidigare år, men nu med "Repdans" p.g.a. pandemin, ledare Kerstin Ågren. Vi har haft givande terminsavslutningar med naturutflykter, Galleri/Museum-besök, Bowl och Bowlingspel, teaterresor för att se Christer Lindarws sista föreställning "After Dark" i Stockholm och "Glada Änkan" i Göteborg, för att nämna några av de upplevelser vi fått tack vare folkdansen.

**Text: Gun-Britt Sjöblom**

**Foto: Eva Finder, Gun-Britt Sjöblom**



Folkdansringen Småland-Öland 100 år

## Dräktråd Kalmar län

Allt började med en endagskonferens på Länsmuséet i Kristianstad 11 mars 1983. Inbjudan hade gått ut till representanter för Hemsjöden och Ungdomsringen i Skåne, Blekinge, Halland och Småland.

Det framkom, hur långt ifrån varandra vi stod i vissa frågor, vilket Ulla Centergran sammanfattade: Det vore bra, om vi kunde samarbeta, för Hemsjöden har det goda ryktet, men Ungdomsringen har kunskapen.

Det fanns ett växande intresse för folkdans och folkdräkt. Efter konferensen bildades dräktsektioner med utbildning på distrikts- och riksnivå och så småningom bildades Dräktråd i Småland-slånen.

I Kalmar läns dräktråd ingår:

Mary Bjerstedt och Irene Nilsson, representanter för Folkdansringen Småland-Öland. Agneta Erlandsson, representant för Hembygdsförbundet. Gunnel Nazerian och Thea Östin, Hem-

slöjden Kalmar län.

I mer än 10 år har Spelmansstämman i Korrö varit en återkommande aktivitet för Dräktrådet. Inte med spel och dans, utan med information om Dräktrådets verksamhet och utställning av folkdräkter. Att låta barn och ungdomar prova och bli fotograferade i folkdräkt har blivit ett uppskattat inslag.

Ett annorlunda inslag var "showen" på Bakfickan, där Mary klädde av sig in på bara särken och Agneta klädde på sig från särken och hela vägen ut, för att vara anständig och kunna gå i kyrkan.

Krympt i garderoben blev namnet på en endagskurs, där man kunde få hjälp med att anpassa sin dräkt till nuvarande mått. Kurslokal blev Hemsjöden, Pukeberg. Starten 3 augusti 2013 var trevande, endast 3 "elever" på lika många "fröknar". Sedan dess har deltagarantalet ökat och kurstillfällena blivit efterfrågade. Fortsättning i höst.

För att sprida information om hur folk kunde vara klädda för 150 år sedan, har Mary tagit hjälp av Folkdansringens dockor. Visat upp dem för elever från 6 till 12 år och berättat om skillnader i levnadsförhållanden och klädedräkt 1850.

Vid Kalmar läns Hembygdsförbunds folkfest "Kullerbyttan" 2016 på Larmtorget i Kalmar visades en dräktparad. Vi klädde upp våra vänner och bekanta i folkdräkt, högrestandskläder, uniformer, frack, husmodersdräkt, 50-, 60- och 70-talskläder. Agneta, klädd i en kopia av klädedräkt från sekelskiftet 18-1900, berättade om de olika kläderna, när och av vilka de användes.

2018 Dräktråden i Kalmar och Kronoberg informerar, när Hembygdsförbundet håller riksstämma i Kalmar. Efterföljande gästbud på Kalmar slott.

Mary Bjerstedt





## Döderhultsvikgillet

Oskarshamnsdansen – på många sätt en livsnerv och inkomstkälla för föreningen. En sista "Dansen" gick 2018 – och kom därmed nästan att bli som en symbolisk avtackning lagom till den händelse – pandemin – som satte stopp på allt som

är dansföreningars primära sysslor. Från 2020 har all verksamhet gått på sparlåga, med följder som snabbar på ålderns annars normala verkningar – att tillställningar som normalt håller oss igång blir allt svårare att genomföra. Som kom-

pensation får vi leva på minnen som utöver nämnda "Dansfest" exempelvis har varit "Träd in i dansen", utflykter och traditionella midsommaruppvisningar.

## Michael Lindberg har ordet

**Under 2019–2020 satt Michael Lindberg ordförande.**

Det var ganska händelserika år i distriktets historia. Även samhället påverkades oerhört av covid-19 pandemin. Den stora frågan för min del var hur distriktets framtid skulle se ut eftersom riks hade genomfört ett omfattande jobb med hur organisationen skulle förändra sig och anpassa sig efter det minskade antal medlemmar. Det blev många diskussioner om denna fråga både i styrelsen samt på våra höstmöten och på årsmöten.

Vi införde fadderverksamheten för att få mer kontakt med föreningarna och få bättre underlag för vad som distriktet bör göra. Fadderverksamheten blev mycket uppskattad av föreningarna och även vi som var faddrar tyckte det var roligt.

Under 2019 hade vi normal verksamhet med Korro-festivalen, föreläsningar på Musik i syd samt mottagandet av budkavelsdansen som var avsedd för Folkdansringens 100 års firande.

Sedan kom 2020 och pandemin. All verksamhet fick upphöra/pausas till vidare. Detta uppehåll varade mycket längre tid än vad någon någonsin kunde föreställa sig. Det fick till följd att vårt

firande av Riks 100-årsfirande som vi hade tänkt oss i Fröseke, med danskurs i Gröna boken, mat, dans och glädje fick ställas in. Även alla annan verksamhet fick också ställas in tills vidare. Det fick till följd att årsmötet flyttades till höstmötet som i sin tur uteblev. Årsmötet

2021 var det första årsmötet i distriktets historia som genomfördes digitalt. Efter lite strul och fix så fick alla tekniken att fungera, så att mötet kunde genomföras med alla detaljer som hör till ett årsmöte tex röstning med mera. När årsmötet var genomfört så var det en lång väntan på att pandemin skulle upphöra, så att verksamheten kunde starta upp igen men det tog ända tills mars 2022 innan vi kunde dansa som vanligt igen.

Vi skapade tillsammans med Smålands spelmansförbund en arbetsgrupp för att förbättra och för att göra utgåvan av vår distriktstid-



ning billigare. Arbetet har lett till en rad förbättringar genom att digitalisera en del av tidningen samt att rationalisera bland de som får dubbelnummer. Arbetsgruppen jobbar vidare med att förbättra tidningen.

**Text: Michael Lindberg**

Folkdansringen Småland-Öland 100 år

# Fotnot från arkivet

För första gången på kanske 150 år kommer Näckens mest ökända låt från våra trakter att klinga igen. På Sagobygdens musik- och berättarfestival i Ljungby, helgen före midsommar, kommer fiolspelmännen Anders Svensson och Gusten Brodin att ge sig i kast med "Elvaleken" med sina elva (!) repriser. Tillsammans med Bengt af Klintberg, den svenska folklorkistens grand old man, och den levande småländska folkmusikencyklopedin Magnus Gustafsson kommer det att bli en programpunkt som kretsar kring Näcken och hans musik.

Att Näcken har en nära koppling till spelmansmusik är nog bekant för de flesta. Förutom berättelserna om spelmännen som lärt sig spela av detta vattenväsen finns det ett flertal låtar som sammankopplas med Näcken. I delar av Småland har den mest sägenomsade näcklåten kallats Elvaleken (eller Älvaleken). Det finns en flertal folkminnesuppteckningar från exempelvis Virestad, Vislanda, Ryssby och Sjöås som berättar om Elvaleken och den effekt den hade på spelmän, dansare och till och med inredning.

I förordet till låthäftet "Gamla Spelmanslåtar från Urshult i Småland, efter framstående spelmän upptecknat av Bror Strand", från mitten av 1920-talet, står följande att läsa:

"Min far berättade, att när han var barn, hörde han Johan på Tuvan spela densamma [Älvaleken] vid ett brytegille på Pärasslätt. Älvaleken har alltid haft egendomliga följder. När gubben spelat en stund, fingo de dansande se att stolarna

började rör på sig. De båda spelmännen att sluta, men han kunde det icke. Plötsligt brusto emellertid alla strängarna, och det blev åter lugnt, varefter gubben lade ifrån sig fiolen och sade till de närvarande, att nu hade de hört och sett Älvaleken.

En annan gång [...] hade Urshultsborna varit i Tingsryd [...]. På hemvägen stannade de vid en gård, som hette Fyrnan, för att taga sig en svängom. Spelmannen hade börjat spela Älvaleken, men när han hållit på en stund och ville sluta, märkte han att det var alldeles omöjligt. Ej heller kunde de dansande stanna, utan hela sällskapet med spelmannen i täten började gå tillbaka mot Tingsryd och ned emot en sjö, som kallades Krocksjön. Helt nära sjön mötte de till all lycka en främling, som kände till Älvaleken och dess farliga följder. Han gick fram till spelmannen och skar med sin kniv av alla strängarna på fiolen. Då först blev förtrollningen bruten, så att sällskapet kunde stanna. Sedan dess har ingen här i Urshult vågat spela Älvaleken. Johan på Tuvan var den siste, och med honom försvann Älvaleken för alltid."

Dessbättre – eller dessvärre – hade Bror Strand fel. Spelmannen Carl Lindqvist, född och uppvuxen i Virestad, skrev i början av 1900-talet ned Elvaleken i elva repriser i en av sina notböcker (se notexempel). Lindqvist skrev att han hade den efter spelmannen Hansa Luring (se vidare i Fotnot från arkivet i Spelfot nr 1 2023). Denna låt skiljer sig även från de korta Elvaleks-melodier som Södling (Gustafsson 2000:XI nr 53)

och Hylltén-Cavallius upptecknat. Den melodi under namnet "Elfvaleken" som Hylltén-Cavallius publicerade i "Wärend och Wirdarne" (1864, s. 253 f) beskrivs dessutom som en efterhärming av älvornas dans, helt utan koppling till sägenen om Näcken och hans låt, som återgivits någon sida tidigare i samma verk. Hylltén-Cavallius hade nämligen redan 1839 upptecknat en sägen efter en fiskare vid Åsnen, som berättade om Näcken i sjön Salen, vid Blådinge. Enligt denna sägen var Elvaleken "den ljufligaste låt som någon vet att omtala och hon har elfva särskilda omgångar eller skiften [repriser]. Men ingen spelar gerna mer än tio versar af Elfveleken, ty när det kommer till den elfte, så börjar allting att dansa, både det som är lefvande och det som är dödt, och det lyktar inte förr än alla som äro så nära dansat ned i sjön. En sådan makt är det i Elfveleken, och därför är det inte många spelemän nu för tiden som töras på att spela honom, om de också kunde".

Så kom till Ljungby och upplev själv vad som händer när Svensson & Brodin når fram till elfte reprisen! Denna programpunkt från Smålands Musikarkiv – och mycket mer spännande – finns ta del av på Sagobygdens musik- och berättarfestival 2023, [www.sagobygdensfestival.se](http://www.sagobygdensfestival.se).

**Mathias Boström**  
Arkivchef Smålands Musikarkiv

## Referenser:

Gustafsson, Magnus (2000). "Småländsk musiktradition."

Hylltén-Cavallius, Gunar Olof (1864). "Wärend och Wirdarne. Ett försök i Svensk Ethnologi"

Dens. (1968). Folksånger från Värend. Utgivna med inledning och kommentar av Nils-Arvid Bringeus. I: "Kronobergsboken 1968".

Strand, Bror (c. 1925). "Gamla Spelmanslåtar från Urshult i Småland, efter framstående spelmän upptecknat av Bror Strand".



Bildtext: Första reprisen på Elvaleken, en polska "af Hans Luring" som Carl Lindqvist tecknade ner på sin ålders höst. Han bedömde låten vara urgammal, "sannolikt från Bardernas tid".

## Bjud upp till Musica Vitae

Musik ska dansas till. Särskilt om man är på Korröfestivalen. I sommar kan du bjuda upp till Musica Vitae. Att Musica Vitae spelar på Korröfestivalen är ingen ovanlighet. Konserterna med Nordic och Hazelius Hedin har blivit välförtjänta klassiker. Men att orkestern spelar till dans är däremot helt nytt.

– Vi ska spela småländska danslåtar fast i nya arrangemang och dansvänliga låtar ur vår egna repertoar som lyfter fram soundet och karaktären av en klassisk stråkorkester, säger Mårten Sundén som leder orkestern under Korröfestivalen.



## Spelmansböcker i fokus

På Korröfestivalen satsar man i år lite extra på spelmansböcker – en rad kända spelmän är inbjudna för att spela sina favoriter.

Klara för festivalen är till exempel finska Frigg, irländaren Gerry O'Connor med band, Musica Vitae tillsammans med Nordic, Hialøsa och Susanne Lind. Mer information finns på [www.korro-festivalen.se](http://www.korro-festivalen.se)

## Gå på kurs på Korröfestivalen

Som vanligt är det tätt med kurserna på Korröfestivalen. Vare sig du är ung eller gammal.

**Barnens egen Korrökurs** riktar sig till de yngsta.

**Smålands Folkmusikläger** – före detta Hjortsbergsläget – flyttar i år till festivalen och riktar sig till ungdomar. Här sker undervisningen på fiol.

Klassikern **Ungdomsläget** är för de mellan 15 och 25 och festivalen samarbetar i år för första gången med Skurups Folkhögskola, som ställer upp med lärare.

**Flerdagarskurserna** är för dem som vill fördjupa sina kunskaper under veckan.

**Festivalens Folkverkstäder** är de korta, intensiva utbildningarna i sång, spel eller dans.

# WWW.KORROFESTIVALEN.SE



## Att åka som distriksrepresentant på jubileum...

En av de roligaste uppgifter man har som distriksrepresentant, är när man får möjlighet att hälsa på sitt distrikt. Att få träffa och prata med såväl styrelse som medlemmarna i distriktet är fantastiskt roligt! Extra roligt är det ju då när det gäller ett 100-årsjubileum – och dessutom för två av "mina" distrikt, Småland-Öland och Östergötland-Holaveden.

När inbjudan damp ned i min mailkorg var därför med stor glädje som jag tackade ja, för både min man och mig. Glädje – men också en liten portion nervositet. Det var ju mitt allra första representationsuppdrag. Hur skulle det gå?

På fredagen packade vi in oss i bilen och körde från Uddevalla till Jönköping, där vi övernattade hos goda vänner. På

lördagsmorgonen återupptog vi färden mot Tranås. Väl framme checkade vi in på Hotell Statt och skyndade oss iväg för att vara med i Pride paraden. Johan hade under hela resan med mycket möda fixat till sin halmhatt med flerfärgad belysning – för att passa in så bra som möjligt! Trots det gråa vädet var det mycket folk ute och vi slöt upp tillsammans med några andra Folkdansringare i paraden. Efteråt fick vi se en uppvisning av det lokala laget i Tranås samt höra tal av Anna Hermelin från Östergötland-Holaveden.

Något jag mycket uppskattade i Tranås var att det var en heldagsaktivitet och inte enbart en fest på kvällen. Vi fikade i Gillestugan, gick tipspromenad i den vackra parken samt tittade in på palmuseet som dessutom var kombinerat skol- och konstmuseum. Mycket trevligt att få en liten titt av, en för oss, helt okänd stad.

Inför kvällens jubileumsmiddag infann sig en viss nervositet igen. Det förväntades att jag ska hålla ett tal, vilket är lite ovant för mig. Dessutom är jag mitt emellan folkdräkter – vilket jag i och för

sig tror att jag inte är ensam om...

Men att gå på jubileumsmiddag i blå långklänning fungerade alldeles utmärkt! Vi hade en fantastiskt rolig kväll, med god mat, trevligt sällskap runt borden och dans tills fötterna värkte, till härlig musik! Mitt tal blev levererat och väl mottaget – en sådan tur!

Efter några timmars sömn njöt vi av hotellfrukosten och pratade med några av de andra gästerna som sovit över, innan resan gick hemåt. Vi stannade till i Gränna och köpte med oss lite polkagrisar hem till barnen.

Det är som sagt en ynnest att få möjlighet att hälsa på mina distrikt ute i landet och jag vill passa på att säga att jag finns här för distriktet och föreningarna som ingår. Vill ni ha kontakt med mig pratar ni med kansliet eller distriktsstyrelsen. Förhoppningsvis ses vi snart igen!

**Lena Elmberg**  
Distriktsansvarig för  
Småland-Ölands distrikt

## Vi fyller 60 år !

2023 är det 60 år sedan Nybro folkdanslag bildades, eller rättare sagt omstartade, för redan på 40-talet fanns ett folkdanslag, men verksamheten låg nere under några år, så omstarten blev 1963. Jubiléet kommer att firas under Kristi Himmelsfärdshelgen och slås ihop med vänortsbesök från Lemvig, som är Nybros nordiska vänort i Danmark. Sådant utbyte har skett regelbundet sedan starten av Nordiska dagar 1975. Då var Nybro kommun och Föreningen Norden de drivande och folkdanslaget var kommunens ansikte utåt. Nu har kommunen tagit sin hand ifrån oss, men folkdansarna i Lemvig och Nybro håller på traditionen och fortsätter att träffas och har gott samarbete med Föreningen Norden i Nybro.

I samband med jubiléet kommer en Jubileumsskrift att ges ut. Britt-Mari Johansson har rotat i kommunens arkiv för att reda ut: Vem, vad och när? Inte helt enkelt, när det saknas skriftlig dokumentation, men ännu finns det några pigga 90-åringar, som minns hur det var. På 80-talet var folkdanslagets verksamhet som störst med folkdans, gillesdans,

barngrupper, kurser i dräkt och slöjd och julmarknad. Till allra första julmarknaden, som hölls i ett "ödehus" i centrum, hade undertecknad ritat en



logotype med ett dansande par. Den trycktes upp som klistermärken.

De flesta folkdanslag har en fana, som finns med på uppvisningar och visar vilka vi är. Nybro folkdanslag hade ingen, därför kom tanken upp att tillverka en. Motivet fick bli detsamma som på logotypen med ett dansande par, fast i färg.

Ett oblekt linne fick bli bakgrundstyg och kläderna på figurerna är samma blåsvarta ylletyg som i den kvinnliga Möredräkten. Förklädestyg med original från Madesjö hembygdsmuseum. Mansdräkten har hemvävt randigt västtyg som i den alderdomliga från Igelösa. Bokstäverna är halvsidentyg som i den röda Möredräkten och tekniken är applikation för hand. Karin Dahlström och undertecknad broderade.

Men linnet skrynklade sig och tygerna var för tunga för en fana. I stället blev det en bonad, som nu hänger i träningslokalen. Den har varit utsatt för en del missöden, men har nyligen fått en uppfräschning. Motivet med det dansande paret skall nu pryda den jubileumskasse, som de danska gästerna får som välkomstgåva, när de anländer.

På jubileumsfesten kommer likheter och olikheter mellan Sverige och Danmark i traditioner, spel, dans och dräkt att uppmärksammas. Förhoppningen är att vänortsutbytet med Danmark och samarbetet med Föreningen Norden skall fortsätta.

Text: Mary i Rismåla

## Krympt i garderoben...

Ja, det är arbetsnamnet på de kurstillfällena, som Kalmar läns dräktråd har erbjudit i några år och fortfarande erbjuder. Ryktet har tydligen spridit sig, för deltagarantalet ökar stadigt. Turligt nog är vi 4 "fröknar" som hjälps åt: Agneta Erlandsson, representant för Kalmar läns hembygdsförbund, Gunnel Nazerian, Hemslöjden samt Irene Nilsson och undertecknad Mary Bjerstedt, som båda representerar Folkdansringen Småland-Öland.

Vi har olika områden, som vi är mer eller mindre bra på:

Agneta är en fena på tambursöm och har kunskap om Ölandsdräkten, eftersom hon har sina rötter där. Hon ser också till, att vi inte behöver gå hungriga.

Gunnel hjälper till med att ändra och fixa, sköter administration och håller med lokal i Hemslöjdens domäner, Pukeberg. Irene är allt-i-allo och ser till, att allt flyter på. Se till att timern till strykjärnet är på, klippa ut delar i mönsterpapper eller sprätta upp sömmar, när så behövs... Mary har tagit på sig uppgiften att prova in de olika plaggen till perfekt passform. Det föll sig naturligt, eftersom min textilläro utbildning (1965 –

68) gav gedigna kunskaper i klädsöm, tillskärning och mönsterkonstruktion. Vidareutbildning genom Svenska Ungdomsringen för bygdekultur gav specialkunskaper för folkdräkter, t.ex. hur man mäter upp ett plagg, vilka material och sömmar som användes och hur man kan storleksanpassa utan att förvanska. Till vårens två kurstillfällen kom 8 deltagare. Tre kvinnor behövde ändra sina Skedevindräkter, lika många sina Möredräkter och en anpassade sitt Häverö-livstycke. Största utmaningen var en tröja från Öland. Det projektet får vila över sommaren, men till hösten tar vi nya tag. Tre nya kurstillfällen är inbokade: 16:e september, 28:e oktober och 25:e november.

Vid fikat blev det tal om huvudbonader och håruppsättningar. Av en tillfällighet hade Mary med sig ett antal bindmössor och stycken, som några av deltagarna fick prova. Mer om huvudbonader finns i häftet Folkdräkter i Möre, som blev klart till Folkdansringen Småland-Öland-Östergötland-Holavedens gemensamma 100-årsjubileum i oktober 2022.

Text: Mary i Rismåla



## Distriktets årsmöte

"Den 25 mars var det årsmöte för Folkdansringens distrikt Småland/Öland i Svenska Kyrkans församlingshem i Virestad.

Värdforeningen Virestads Folkdanslag, bildat 1975, hade gjort ett omväxlande program med samling och kaffe klockan nio och därefter kunde årsmötesförhandlingarna börja. Klockan 12 var det sedan dags för lunch från "Annes Mat". Efter maten bjöds sedan de 43 mötesdeltagarna in till Virestads kyrka byggd år 1800 för ett kulturellt inslag i form av musik av åtta musiker från folkmusikgruppen HÄVI under ledning av kapellmästaren och kantorn Magnus Björkman. Magnus presenterade även kyrkomålaren Pehr Hörbergs leverne, född år 1746 i Virestads socken, samt

den stora altartavlan, som han har målat i Virestads kyrka. Pehr har målat 87 altartavlor i Sverige och Finland men altartavlan i Virestad anses vara den största i hela Norden. Målaren komponerade även musik och HÄVI framförde hans verk Pigopolskan. Ett annat musikstycke som Pehr komponerat är hans verk Julpolskan som har en egen historia:

"Hörberg skulle en julafton passa baket medan hustrun var borta. Under tiden tog Hörberg fiolen och glömde därvid brödet, som blev vidbränt. Hustrun grälade på honom när hon kom hem, med påföljd att Hörberg moloken och medtagande fiolen gick från hemmet och begav sig till Finspång, där han stannade över julen hos baron de Geer. På vägen dit fick han inspiration till att komponera Julpolskan."

HÄVI fortsatte sedan att spela låtar

med anknytning till Virestad som; Klockarevalsen komponerade av Göran Petersson, Virestads Folkdanslag, Virestads pensionärs paradmarsch av Anders Svensson HÄVI, Blurans polska och Kvällsvalsen av Magnus Björkman HÄVI

Årsmötet fortsatte sedan under eftermiddagen och avslutades med kaffe och grova hembakade kringlor från Apelhult 1:33. I samband med avslutningen blev avgående styrelsemedlemmarna Monika Björk och Irma Erlandsson (bild nedan) vederbörligen avtackade av Paul Lindgren, nyligen vald till ny ordförande för distriktet."

**Knut Lange**



## Vilken kväll vi hade!

Onsdagen den 29 mars var det musiker som höll i danskvällen. Det finns ett stort intresse och oftast samlas de för att spela tillsammans 30-45 minuter innan dansen börjar. När det är deras kväll gör de dansprogram och väljer musik som de tycker om att spela. Just denna kväll fanns det 14 musiker på scenen och det såg ut som det skulle bli fler musiker än dansare. Men i sista stund blev det i alla fall 9 par på golvet.

Det blir ungefär en gång per månad som musikerna tar hand om danskvällen. Enligt Mats Jakobson, som är en av musikerna, är det också av stort värde för dem. Man har mycket energi i gruppen, det finns "ett sug" och de tycker om att spela tillsammans. Dessa kvällar ger dem möjlighet att fritt välja musik, testa nya låtar. Man spelar till dans och det är inte så mycket avbrott för instruktioner. Vid "musikernas afton" är det mer fokus på musiken, man börjar och slutar kvällen med att spela fina låtar som vi andra bara kan lyssna till.

Lägg märke till klädkoden, alla som

spelar har blå plasttossor! Nej, det är helt enkelt så att golvet inte får beträdas utan att byta skor, men det ser lite roligt ut. Några gånger per termin träffas man utan dansare. Spelar, fikar, pratar val av musik och har det trivsamt. Musikgruppen gör också framträdande på egenhand, antingen att det frågas efter det eller att man kan erbjuda det när det inte finns tillgång på dansare. Tack för musiken!

**Text: Berit Axelsson**

**Foto: Lasse Axelsson**

**Östboglillets folkdanslag**





Studiebesök hos  
kopparslagarmästare  
Michaela Ivarsdotter.

# Dräktrådet drar i trådarna

Många har redan sagt det, men det är värt att upprepas: så trevligt att få träffas och umgås igen! Det var definitivt de första orden, kompletterade med en tillåten kram, när 15 "dräktrådare" möttes i Hemslöjdens hus i Jönköping den 4 mars 2023. Efter 3½ års uppehåll kunde de tre dräktrådsgrupperna återuppta sin gemensamma, årliga träff och denna gång stod Dräktrådet i Jönköpings län som inbjudare.

## Dräktsilverfinal

Eva Landén, dagens värd, hade klokt nog inte gjort upp någon ärendelista för mötet. Vi hade ändå så mycket att delge varandra efter den långa skilsmässan. Tiden utnyttjades maximalt till erfarenhetsutbyte innan vi förflyttade oss till Jönköpings länsmuseum. Där föreläste dräkthistoriker Wiveca Linderström om dräktsilver, ett seminarium arrangerat i samarbete mellan dräktrådet, regionen och museet. Wiveca har inventerat museets samling av dräktsilver och berättade bland annat om regionala skillnader i dräktsmycken. Museet bjöd på en liten monter med dräktsilver ur samlingarna. Föreläsningen bildade avslutning på den kursserie om dräktsilver som arrangerats i Växjö.

## Årsmöten

Den 11 mars 2023 höll Kronobergs läns Hembygdsförbund sitt årsmöte i Gemla och Dräktrådet i Kronobergs län deltog, självklart i dräkt. Årsmötena är bra tillfällen att väcka intresse för och berätta om arbetet i dräktrådet. Folkdansringen Småland-Öland höll sitt årsmöte den

25 mars 2023 i församlingshemmet i Virestad. Det inkluderade ett besök i kyrkan och berättelse till musik av HäVi spelmän om Pehr Hörbergs stora altartavla. Virestads folkdanslag stod för värdskapet för cirka 40 deltagare från nio föreningar. Verksamhetsberättelsens fylligaste rapporter och planering svarade dräktrådsgrupperna för. Iréne Lindström, Mary Bjerstedt, Iréne Nilsson och Elisabet Johansson fortsätter som distriktets representanter i sina respektive länsgrupper.

## Kopparens mästare

Den 15 och 16 april 2023 gjorde Dräktrådet i Kronobergs län ett länge planerat studiebesök i Karlskrona. På lördagen togs vi generöst emot av Michaela Ivarsdotter, landets enda nu verksamma kopparslagarmästare, uppvuxen i Vislanda och fjärde generationen kopparslagare i familjen. Besöket inleddes med filmvisning i det gemensamma biograf- och kopparslagarmuseet i Södööska huset på Prinsgatan 2. Michaela gav oss närmare två timmar av kunskap om kopparslagaryrket, metallen, tekniken, föremålen och sin egen historia. Hantverkstraditionen i familjen har varit levande sedan 1837 och hennes drivkraft är att hålla de gamla kunskaperna vid liv. Vi lämnade museum, butik och verkstad uppfyllda av nya kunskaper och med ett kopparskimmer omkring oss!

## Blekingelivet

Söndagsförmiddagen ägnades åt "föremålsstudier" på Rödeby Antikt, nog så viktig källa i textila sammanhang, och de nyvunna kunskaperna om koppar

kom till användning i bedömningen av de många kopparföremålen. Eftermiddagen tillbringades i Rosenholm, Blekinge museums föremålsmagasin. Där föreläste Kerstin Nordlinder Arlid och Lisa Stormlod från gruppen Blekingelivet om "Blekinges dräktskick - en inblick i allmogens garderob". Gruppen har arbetat med ett projekt om blekingedräkt, Blekinges dräktskick och tradition med syfte att lyfta fram det mångskiftande, men glömda dräktskicket i Blekinge. En intressant bildserie framhöll bl.a. likheterna i reliktområdet östra Skåne, västra Blekinge och södra Småland, det s.k. livkjolområdet. En visning av dräktplagg i det omfattande föremålsmagasinet avslutade ett givande föredrag.

## Digitalisering och sömnad

Birgitta Blixt arbetar oförtrutet vidare med digitaliseringen av Inventering av folkliga kläder. Drygt 700 poster är registrerade i databasen Primus och närmare 300 är nu publicerade på DigitaltMuseum, nästan alla kompletterade med foton. De är sökbara på webbadressen digitaltmuseum.se med sökordet "dräktrådet". I Lenhovda fortsätter dräktsömnadsträffarna med Birgitta Blixt och Anna-Karin Palm som sammanhållande. Närmast finns planer på att låta vävstugans medlemmar väva fris till livkjolar.

## Sökbara böcker

De böcker om dräkt och slöjd och angränsande verksamheter som Folkdansringen Småland-Öland en gång förvärvade har under senare år förvarats på Kronobergsarkivet i Växjö. Kultur-

parken Småland anser att boksamlingen bör göras tillgänglig och sökbar via Libris med möjlighet till lån och fjärrlån. Därför utfärdas ett gåvobrev som gör Kulturparken Småland till ägare av samlingen – ett positivt och välkommet förslag och del i ett gott samarbete med Kulturparken. Libris är en nationell söktjänst och de svenska bibliotekens gemensamma katalog. Det är Kungliga biblioteket som ansvarar för drift och utveckling av tjänsten.

#### Monica – Maria

Monica Modig Rauden har varit hems-löjds-konsulent i Kronoberg ända sedan 1999. Lika länge har hon varit Hems-löjdens representant i länets dräkråd. Med sitt kunnande och vida kontaktnät har hon varit en klippa som vi hoppas står kvar även när hon nu går i pension.

Som konsulent efterträds hon av Maria Haneskog. Dräkrådets första möte tillsammans med Maria är bestämt till den 24 april och vi hoppas få ett lika gott samarbete med henne som alla de värdefulla åren med Monica gav.

#### Trådar i väven

Spontana förfrågningar när det gäller folklig dräkt och textilier leder ofta till spännande nya ämnen att forska vidare i. Ständigt läggs nya bekantskaper och inspirationskällor till. Att få arbeta i dräkrådet ger möjlighet till erfarenhetsutbyte över många kunskaps- och intressegränser och leder till givande kontakter.

Text och foto  
Elisabet Johansson



## Jubileum på Korröfestivalen

Smålands spelmansförbund fyller 75 år och det ska vi såklart fira!

#### Nytt Allspelshäfte

Allspelshäftet kommer att släppas till försäljning under Korröfestivalen och finns då att köpa i spelmansförbundets tält - som är laddat för festival!

#### Låteriet

SSF är i år värd för Låteriet, där olika spelmän vid bestämda tidpunkter lär ut låtar, leder allspel eller bara jammar med dem som är sugna på det. Under fredagen är det småländskt tema och då får du träffa flera småländska spelmän som leder, driver och drar!

#### Konsert och spel till dans

På fredagskvällen blir det en konsert på logen med småländskt i fokus och därefter spelar både Pigopolskan och DAAHL till dans.

Kl 14 på lördagen är det allspel som samtidigt är rep inför dansspelning på kvällen. Då vore det kul om vi blir riktigt många som röjer loss! Vi ses!

Boka in redan nu:

## Markarydsstämman - lördag 7 oktober 2023

### HÄNDER PÅ VALSHUSET



[www.valshuset.com](http://www.valshuset.com)

### SPELMANSSTÄMMA I SKATELÖV



Söndag den 6 augusti 2023

Kl. 11.00 Gudstjänst med folkmusik i Skatelövs kyrka

Kl. 13.00 Spelmansstämma i Hembygdsparken Rosenlund, Skatelöv

Allspel, scenuppträdande, gammeldans, buskspel, servering m.m.

Entré 100 kr

Mer info på [www.fiol.nu](http://www.fiol.nu)

Balladfestival  
Läs mer s. 14

## RÄTT SVAR TILL FÖRRA NUMRETS KORSORD

**VINNARE:  
TOMMY MELIN  
LÖTTORP**

SPF nya allspelshäfte  
kommer med posten senare i år!  
(Bokrelease i sommar)

## I TAKT MED TRAKTEN



- 14 maj** Världens Nöbbele kl. 16.00  
**15 maj** Midingsbygden kl. 19.00  
**25 maj** Lidhult, Bolets loge, Nannarp  
 kl. 18.30 konsert  
**27 maj** Häradsbäck workshop för unga kl. 13.00  
**28 maj** Hamra kl. 14.00 fika kl. 15.00 konsert  
**31 maj** Lövhult, (Nässjö) Sankta Valborgs Kapell kl.  
 19.00 konsert



## Spelmansstämma i Hallaryds hembygdspark

**Lördag 12 augusti**



- 12:00 Spelmansgudstjänst, predikan av Vidar  
 Lundbeck, psalmerna på psalmodikon  
 13:00 Prova på att spela psalmodikon  
 14:00 Allspel, därefter gästande grupper  
 och spelmän efter spellista

Goda möjligheter till buskspel  
 Enkel servering, spelmän bjuds på fika  
 (Vid dåligt väder i kyrkan och Sockenstugan)

Info och allspelslåtår,  
 e-post: vidar@musikfamiljen.se

**Hallaryds  
Kulturgille**

**Svenska kyrkan**  
 HALLARYDS FÖRSAMLING

**75 ÅR**  
 MED SMÅLANDS  
 SPELMANSFÖRBUND



under 2023 fyller  
 Smålands spelmans-  
 förbund 75 år. Detta  
 uppmärksammas på  
 olika sätt under året.

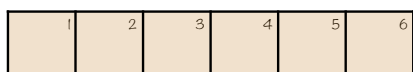
**- NYTT ALLSPELSHÄFTE  
 - STORT FIRANDE PÅ  
 KORRÖFESTIVALEN**

Kanske även en  
 sjudundrande fest nå-  
 gon gång i höst!

**Vill du vara med i fest-  
 kommittén?**  
 maila: spelfot.material@  
 gmail.com



- skapat av Jennie Krook



15

## KALENDARIUM

**13 MAJ**

Korrö Vårdans  
Annons s. 13

**14-31 MAJ**

I takt med trakten  
Turnéplan sid. 14

**27-29 JULI**

Korröfestivalen  
Läs mer s. 9

**6 AUG**

Spelmansstämma i Skatelöv  
Annons s. 13

**12 AUG**

Spelmansstämma, Hallaryd  
Annons s.14

**13 AUG**

Sjölanderstämman, Urshult  
Kl. 13.00

**17-20 AUG**

Balladfestival, Borghamn  
Annons s.14

**7 OKT**

Markarydsstämman

Har du ett evenemang du vill ha  
med i Spelfot? Maila genast till:  
spelfot.material@gmail.com

### SPELFOT - DATUM

#### MANUSSTOPP

15 januari  
15 april  
15 augusti  
1 november

#### BERÄKNAD UTGIVNING

15 februari  
15 maj  
15 september  
1 december

## NOTER OCH SKIVOR

Priser avser medlemspriser inkl. moms. Porto tillkommer. Beställningar mailas till: helene.ingvarsdotter@kalmar.se

### DAAHL!

250:- (250:-)



### SPELMANSHUMÖR

Peter Pedersen  
150:- (150:-)



### SMÅLANDSLÅTAR

Noter 80:- (60:-)  
CD 100:- (100:-)



### SHE

130:- (100:-)



### FOLKLIGA KORALER FRÅN SÖDRA SVERIGE

350:- (290:-)



### KÄLLAN I SLAKA

En bok om svensk  
folkmusik av  
Marie Länne  
Persson  
200:- (150:-)



### KANTORNS KAPELL

160:- (120:-)



### FOLKMUSIK FRÅN ÖLAND

Nutida inspelning-  
ar kompletterat  
med några äldre  
arkivinspelningar.  
CD 100:- (100:-)



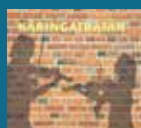
### KROKIGA LÅTAR OCH RAKRYGGADE SPELMÄN

Av Jeanett Rousu  
350:- (320:-)  
Bok + CD



### KÄRINGATRÄTAN

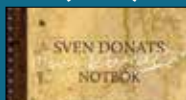
160:- (120:-)



### SVEN DONATS

#### NOTBOK

200:- (200:-)



### MEDVIND

Nils Wiberg  
CD 160:- (120:-)



### AUGUST STRÖMBERGS KOMPOSITIONER

Faksimiltryck 50:- (35:-)

SMÅLÄNSK FOLKTON 110:- (80:-)

NÅGRA SVENSKA FOLKDANSER 40:- (30:-)

90 SMÅLÄNSKA LÅTAR CD-box 180:- (135:-)

SMÅ LÄNDERS LÅTAR Noter 60:- (45:-)

CD 120:- (90:-)

LÅTAR OCH LEKAR från Väckelsång 80:- (60:-)

ALLSPELSLÅTAR 2013 50:- (35:-)

20 SMÅLÄNSKA LÅTAR 80:- (60:-)



Spelfot

Medlemsblad för Smålands Spelmansförbund och Folkdansringen Småland-Öland

Ansvarig utgivare: Gun-Britt Sjöblom

Redaktör: Jeanett Rousu. Material sändes till spelfot.material@gmail.com

