



Nr 4 december 2025  
Växjöortens Folkdanslags medlemsblad  
**Träskoposten**



*Domkyrkans barnkör lussade vid dansavslutningen 4 december.*

*Foto: Kjell Forsberg*

## ORDFÖRANDEN HAR ORDET

Så var det dags för årets sista Träskopost. När jag skriver det här har vi just firat Lucia och ser fram emot jul och nyår. Höstens danser är avslutade och vad jag har hört, har det rullat på som vanligt. Nästa år börjar vi med att träna in programmet till Kulturnatten och visa upp oss där, innan de vanliga danskvällarna tar vid. Jag hoppas också att årsmötet blir välbesökt, alla kan då göra sin röst hörd.

God Jul och Gott Nytt År önskar  
*Elisabeth*

## AKTIVITETSKALENDER

2025 ...

27 december Juldans i Grimslövs Föreningslokal

2026 ...

11 januari	Polskedansen startar
15 januari	Sektionernas verksamhetsberättelser skall vara sekreteraren tillhanda
27 januari	Styrelsemöte hos Ivy Andersson kl. 14.00
29 januari	Torsdagsdansen startar
31 januari	Kulturnatten
22 februari	Årsmöte kl. 15.00 i IOGT
7 november	Nollfest

---

Ordförande:	Elisabeth Angelöv	sagsberg@hotmail.com
Mediasektionen:	Anders Isaksson	gubbenpetson@gmail.com
	Ivy Andersson	anderssonivy@gmail.com
	Inger Lundberg	ninni_in@yahoo.se
	Eivor Svensson	eivorsv54@gmail.com

JULDANS 27 december 2025



Dansa till  
Skatelövs spelmanslag  
den 27 december 2025 19.00  
i Grimslövs Föreningslokal

Entre 100 kr  
Tag med eget fika  
se också: [fiol.nu](http://fiol.nu)

**sensus**

 Alvesta  
kommun

## START POLSKEDANS

Vi börjar vårens Polskedans redan den **11 januari**.

Tiderna som gäller är 18.00-21.30, i IOGT-huset, Vattentorget, Växjö.

Gamla och nya dansare hälsas välkomna!

*Hälsningar från Kate och Göran*

## START FOLKDANS OCH GILLESKANS

Torsdagsdansen startar den **29 januari**, och vi gör några förändringar i upplägget.

- Dansen börjar **kl. 17.30** under ledning av **Folke Schön**.
- Efter cirka 30 minuter tar **Elisabeth och Arne Angelöv** över fram till kl. 19.00.
- Därefter fortsätter kvällen med Folkdans- folklig dans under ledning av **Göran Andersson, Karin Bordon och Karin Persson** fram till ca kl. 21.00.

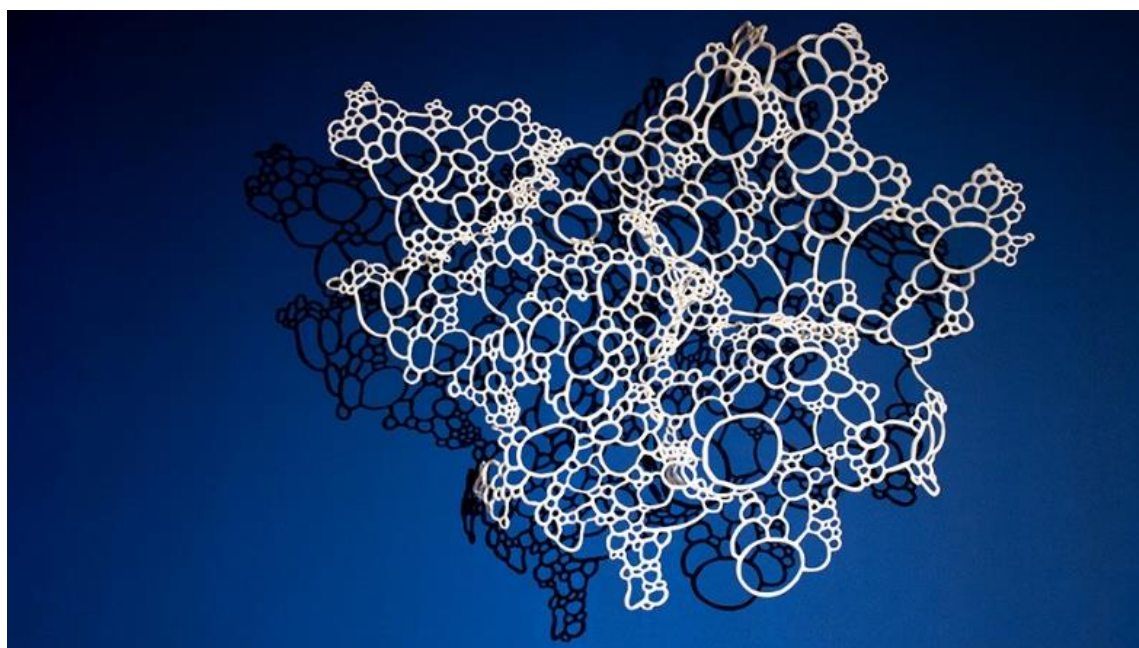
Under kvällen blir det paus för medhavd fika. Du väljer själv om du vill vara med hela kvällen eller bara en del av den.

**Välkomna till ett nytt dansår!**

## KULTURNATTEN

Kulturnatten 2026 går av stapeln den 31 januari och har temat kitsch.

Vi deltar på Växjö Stadsbibliotek kl.19.00 - 19.30.



Konstnären Frida Lundén Mörck har skapat verket till 2026 års kulturnattsbild i glas med flamworkteknik.

## KALLELSE OCH DAGORDNING årsmöte 22 februari

### VÅXJÖORTENS FOLKDANSLAG



Medlemmar i Växjöortens Folkdanslag kallas härmed till årsmöte söndagen den 22 februari 2026 kl.15.00 i Viktoriasalen, IOGT. Sektioner och arbetsgrupper skall sända in sina verksamhetsberättelser till sekreteraren via mejl till [anderssonivy@gmail.com](mailto:anderssonivy@gmail.com) senast den 15 januari 2026. **Eget kaffe medtages.** Klubbmästarna serverar smörgåstårta. Tag med dagordningen och övriga handlingar till mötet.

Välkomna!

1. Mötet öppnas.....
2. Frågan om mötet utlysts i behörig ordning.....
3. Fastställande av dagordning.....
4. Val av ordförande för årsmötet.....
5. Val av sekreterare för årsmötet.....
6. Val av två justeringsmän tillika rösträknare.....
7. Styrelsens verksamhetsberättelse för 2025.....
8. Revisorernas berättelse.....
9. Fastställande av resultat- och balansräkning.....
10. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen.....
11. Verksamhetsplan för 2026 och budget.....
12. Fastställande av medlemsavgift för 2027.....
13. Beslut om sektioner och arbetsgrupper.....
14. Val av sekreterare för två år.....
15. Val av kassör för två år .....
16. Val av två styrelseledamöter för ett år.....
17. Val av två styrelsesuppleanter för ett år.....
18. Val av sektionsledamöter och funktionärer ett år.....
19. Val av två revisorer och en revisorssuppleant.....
20. Val av valberedning.....
21. Motioner och propositioner.....
22. Nya medlemmar 2025 – avlidna medlemmar.....
23. Ärenden från styrelsen.....
  - a/ Bil- och telefonersättning
  - b/ Val av kommittéer
24. Övriga frågor.....
25. Mötet avslutas.....

*Ivy Andersson*

## DANSKVÄLL I PARKEN URSHULT MED URSHULTS BYGDEGILLE



Tisdagen den 30 september

Ett 20-tal medlemmar hörsammade inbjudan från Urshults Bygdegille och samlades till en fin danskväll i Parken. **Larsas spelmän** stod för den härliga musiken och skapade en varm stämning under hela kvällen.

Flera av danserna hade vi inte haft på repertoaren på länge, men tack vare **Kenneth Karlssons** tydliga och lugna instruktioner gick det lätt att komma in i stegen igen.

Det blev en mycket trevlig kväll med god stämning och gemytlig samvaro. Ett stort tack till Urshults Bygdegille för en välordnad och uppskattad kväll.

*Kjell Forsberg*



## TORSDAGSDANS MED INBJUDNA GÄSTER



Värendsgillet och Urshults Bygdegille hade bjudits in till torsdagsdansen den 9 oktober. Ett tjugotal gäster och ungefär samma antal egna medlemmar hade samlats i Sigfridsalen. Elisabeth och Arne Angelöv såg till så att dansen kom igång. Det blev litet av varje såsom kadriljer, hambo, Oh Susanna, Grand Square, någon vals samt Oxo. I pausen bjöd klubbmästarna på hembakta kanelbullar samt en god kaka till fikat. Efter en jättetrevlig kväll var det dags att köra hemåt i mörkret.

*Ivy Andersson*

## RAPPORT FRÅN FÖRENINGSMÖTET

Föreningsmötet den 16 oktober samlade 27 medlemmar. Protokollet finns att läsa på hemsidan Kassören föredrog resultat- och balansräkningarna. Tillgångarna uppgår till 170 236,41 kr. Beslöts att dansavgiften under 2026 kommer att vara oförändrad, 300 kr. Kulturnatten i Växjö äger rum lördagen den 31 januari 2026. Mötet beslutade, att laget skall försöka delta med en uppvisning. Kontakt kommer att tas med polskedansarna om framträdandet.

Alvesta kommun har frågat, om laget kan ställa upp med framträdanden på äldreboendena i kommunen. Laget har tackat ja och kommer att delta i Vislanda den 21 oktober, Alvesta den 18 november, Moheda den 19 november och i Grimslöv den 26 november.

Sparbanken Eken har sagt upp lagets bankfack. Ordföranden kommer att gå igenom inventarieförteckningen. Hur och var innehållet i bankfacket skall förvaras får tas upp i styrelsen.

Lokalfrågan togs upp för diskussion. Bestämde dock, att det skall bli en julavslutning som är gemensam för samtliga dansgrupper torsdagen den 4 december på IOGT. Lagets musiker kommer att spela till dansen.

*Ivy Andersson*

## 0-FEST I TÄVELSÅS BYGDEGÅRD 2025

Den 8 november 2025 firades årets 0-or i Tävelsås bygdegård. De som med bravur arrangerat festligheterna var i sedvanlig ordning föregående års jubilarer, denna gång Göran Andersson, Anny Ekdahl, Pär Carlsson, Gunilla Karlsson och Kjell Karlsson.

Stor uppslutning; ett femtiotal medlemmar i Växjöortens folkdanslag deltog i firandet som inleddes med välkomstdrink och mingel. Därefter blev det dans som alla kunde delta i till musik av lagets musikanter, Roland Hansson, Lena Billberg Hansson, Anny Ekdahl, Kjell Karlsson, Kjell Schön, Viola Ek och Björn Skogström, nämligen polonäs ledd av kvällens alltid lika suveräne dansciceron Göran Andersson, innan dörrarna öppnades till de vackert dukade borden. Kul nyhet var bordsplaceringen då vi inledningsvis fick var sin lapp där namnet på en av våra många folkliga danser stod, för att sedan leta upp det bord där vi skulle sitta tillsammans med den speciella dansgrupp vi hörde ihop med.

Årets jubilarer, Inga Ringsborg, Kalle Ringsborg, Solveig Andersson, Curt Stark, Lena Blomquist och Karin Martinsson, placerades förstås i högsätet där de blev firade med fest, musik och allsånger, till allas vår glädje. Efter god mat och kaffe återtrades återigen dansgolvet, där danserna avlöste varandra i lång rad och till sen afton.

Kvällen avslutades med välförtjänta tack till alla som arrangerat, bidragit till och deltagit i kvällens lyckade fest. Nu ser vi fram emot nästa års 0-fest som årets jubilarer utlovat till den 7 november 2026.

*Inger Lundberg*



## STORT TACK FÖR SENAST!

Säger sex nöjda jubilarer, alla till åren komna, som blev så väldigt fint gratulerade och omhändertagna på årets 0-fest.

God mat, härlig musik av spelsektionen, och många roliga danser som åtminstone för mig hade sjunkit ner i glömskans källare, men som med god ledsagning kom upp till ytan igen.

Vi har redan börjat smida planer för nästa år, så skriv in lördag 7 november 2026 i era kalendrar redan nu. Då blir det fest igen!

Årets nollor genom *Lena Blomquist*



Jubilarer 2025

Lena Blomquist, Inga Ringsborg, Kalle Ringsborg, Curt Stark,  
Karin Martinsson och Solveig Andersson

## SPELTRÄFFAR MUSIK och SPEL

Vi i spelsektionen har under sensommar och höst dels träffats och spelat vid ett par tillfällen, samt dessutom, spelat till dans några gånger.

Dansen på Knallabacken i Dädesjö fortsatte även i år och spelsektionen i folkdanslaget spelade alla tre söndagar.

Vidare har vi haft 2 st. spelträffar. En i Furubo 5 oktober hos Barbro och Michael Fosseús och den senaste 23 november hos Kjell Schön i Åbogen.

Spelsektionen har även spelat på årets nollfest den 8 november i Tävelsås.

Förutom att lära oss någon ny låt brukar vi slipa på musiken vi redan har spelat och kan, samt förbereda spellistor till ev. dansspelningar.

Återkommande de sista åren har varit att vi spelar på torsdagsdansens och polskedansens avslutningar. Så blir det även i år.

Framöver kommer spelsektionen att spela till uppträdandet på Växjö Kulturnatt den 31 januari - 26.

Inför kulturnatten brukar vi samträna uppvisningsprogrammet med dansarna vid några tillfällen. Datum för samträningen är inte bestämt än.

Nytt spelträffsdatum kommer bli i februari. Vi återkommer i mejl om detta.

Spelsektionen välkomnar alla som spelar och de låtar vi spelar finns och läggs in på folkdanslagets hemsida.

Slutligen önskar vi som håller i gruppen *-Roland och Kjell-* en God Jul och ett Gott Nytt År till er alla.

## UPPVISNINGAR HÖSTEN 2025

Under hösten har vårt lag genomfört fyra uppskattade uppvisningar på olika äldreboenden i Alvesta kommun (Vislanda, Alvesta, Moheda och Grimslöv). Fyra danspar har visat upp ett urval av de folk- och gillesdanser vi brukar dansa på våra torsdagskvällar, bland annat Gamle Svarten, Palais Stroll, Fyrpolska från Växjö och Grand Square.

Våra insatser har tagits emot med stor glädje – vi har till och med blivit filmade och vid ett tillfälle fick vi göra ett extra nummer på publikens begäran!

*Elisabeth*

## DANSAVSLUTNING 4 DECEMBER



Torsdagsdansen avslutades den 4 december. Såväl nybörjargruppen som de vanliga torsdagsdansarna deltog, totalt 48 personer. Gästerna välkomnades med glögg och pepparkakor, som klubbmästarna serverade. Ett lotteri med många vinster hade anordnats. Därefter var det dags för luciatåg med domkyrkans barnkör under ledning av Linda Malm. De sjöng såväl kända som okända julsånger. Efter en stunds dans och jullekar under ledning av Lena Billberg-Hansson och till musik av fem av lagets eminenta tomtespelmän bjöd klubbmästarna på skinksmörgåsar och god kaka till det medhavda kaffet. Under pausen fick samtliga dansledare samt Kjell Karlsson och Roland Hansson mottaga var sin amaryllis som tack för sina insatser under hösten. Dansen fortsatte sedan och avslutades med långdans. Klubbmästarna med hjälpredor fick ett varmt tack för allt arbete som de lagt ner för att julavslutningen skulle bli trevlig.

*Ivy Andersson*



## DANSAVSLUTNING 14 DECEMBER

”Det finns fler polskor än man tror”  
(citat från två av våra nybörjare)

”Alla kan dansa polska, bara prova på!”  
(citat från dansledaren)

Kvällarna inleds med bytesschottis eller engelska, så får vi hälsa på alla och avslutas med menuett.

I höst har vi dansat ett tiotal olika polskor. Bl.a. tog vi upp den ”nygamla” bondpolskan från Överhärde i Gästrikland igen.

Till våren startar vi 11/1.  
Gamla och nya dansare hälsas välkomna!

*Kate och Göran*



*Foto: Anders Isaksson*



*Foto: Anders Isaksson*

### **Magnus Gustafsson till minne**

En fiol och en berättarröst har tystnat. En kunskapsförmedlare av rang finns inte längre med oss. Riksspelman och Zornmärke i guld för en spelmansgärning. Magnus har efter en tids sjukdom lämnat jordelivet.

Minns en liten glad kille, som på sent 60- tidigt 70-tal, kom till ungdomslaget och snabbt lärde sig dansa och spelade klarinett. Det blev resor till ungdomsting och möten med dansare och spelmän från hela landet. Det inspirerade och på den vägen fortsatte Magnus. Han träffade de spelmän som fortfarande kunde förmedla låtar och berätta om äldre spel- och danstraditioner. Letade i arkiv och gamla spelmansböcker. Magnus tog inte bara detta till sig utan förde det också vidare i omfattande och intressanta skrifter och genom personliga framföranden. Doktorerade med "Polskans historia", en skrift på nästan tusen sidor. Han var en ödmjuk person och generös med sin kunskap. Bl a som lärare på folkmusik- och dansutbildningar runtom i landet. Magnus var initiativtagare till nya tillfällen till spel och dans som Ovala fönstret, gruppen Sågskära, Valshuset, Korröfestivalen, spelmansstämmor. Magnus var några år på 70-talet folkdanslagets ordförande.

Glädjande var att Magnus fick uppmärksamhet och uppskattades för sin gärning inom folkmusiken, sången och dansen och belönades av många akademier och sist med Kungliga Musikaliska Akademiens medalj för Tonkonstens Främjande som Susanne fick ta emot på akademiens högtidsdag. Så välförtjänt.

Magnus lämnar ett stort tomrum efter sig, som person, spelman och kunskapsbank. Tack för musiken! För alla inspelningar vi fortsatt kan lyssna på, njuta av och dansa till! Vi minns dig med glädje. Vila i änglarnas språk och det fantastiska spelmanslag du nu trätt in i.

*Ingegerd Vejvi*

---



*Foto: LarsErik Tobiasson*

---

### **Magnus i våra hjärtan**

Sågskäras skiva *Apelgrå* strömmar i hörlurarna i julstämningen och jag tänker på Magnus. Det var så fint att stå utanför Nöbbele kyrka och vara en del av det stora spelmanslaget som spelade Jäts gamla brudmarsch som utgångsmusik efter begravningen. Några av oss kom ihåg hur vi stod på samma plats och spelade när Magnus och Susanne gifte sig. Det har gått många år sen dess.

Så många låtar, berättelser, samtal, spel- och dansupplevelser det dyker upp i huvudet, och så många tankar, minnen, möten och känslor! Nu står vi här i vår saknad fulla av tacksamhet för all klokskap, kunskap, spelglädje och vänskap som vi fått dela med honom genom alla år.

Magnus hade liksom plats för oss alla. Det var så han var. För egen del spelar jag på en fiol som Magnus ropade in på auktion för länge sen, och jag har fortfarande nytta av anteckningsboken med noter från Tisdagsgruppen där vi skrev med blyerts de första takterna på varje låt han lärde ut för att minnas.

Nu är Magnus borta, men inte hans stora gärning. Den lever kvar som ett arv till oss alla att förvalta väl. Så låt oss göra det, fortsätta spela, dansa och dela berättelser med varandra. Magnus till minne och oss till glädje.

*Lena Blomquist*

---

## **Musiken lever vidare mycket tack vare Magnus.**

”Finns det någon som spelar folkmusik här i Växjö?” Var min fråga när jag som ny i Växjö för 20 år sedan flyttade ner för att börja arbeta här. Efter en tid hörde jag talas om någon som hette Magnus och han kanske visste? Efter mycket om och men, letade jag upp honom, det var vid en konsert i Södra Sandsjö och han ställde direkt motfrågor. ”Var har du spelat?” ”Med vilka?” ”Vad spelar du?” Det visade sig att han kände några av mina spelkompisar i Hälsingland, där jag hade bott. ”Jag hör av mig lovade han.” Sedan dröjde det några månader, innan han ringde och frågade om jag hade lust att hänga med och spela med en grupp han spelade i. De träffades hemma hos varandra och denna gång skulle dom träffas i Diö. Det visade sig att Magnus arbetade i grannhuset i Växjö. Jag på Växjö kommuns företagshälsovård och han i gamla badhuset, så jag gick över dit för att samåka. Det blev mitt första möte med Skatelövs spelmanslag och den kvällen öppnades en helt ny musikvärld för mig. Jag sögs upp i laget direkt. Jag frågade vad som spelades, var fanns musiken? Finns det noter? Tränade hemma till nästa spelkväll på det jag kom ihåg, och som tur var fanns det en koppling till Hälsingland via Stig Andersson som bildat spelmanslaget en gång i tiden, så några låtar däruppiifrån kunde man ju även spela i Skatelöv. Spelkvällarna med Skatelövs spelmanslag var både lättsamma med vänligt umgänge, fika och samtal men även väldigt seriösa. Jag noterade att Magnus-med flera-kunde mycket om musiken, spelmännen och källorna, med Magnus som vägledare. Under alla de år jag kände och spelade med Magnus imponerades jag av hans minne om episoder med spelmän, kännedom om musiken, var den fanns, hur dedicerad han var och hans generositet. Han delade med sig av sin kunskap – utan baktanke – och alla frågor var välkomna! Hur hann han med, blev nästa fråga? Notböcker ”Folkmusik från Småland och Öland”, ”Småländsk Musiktradition”, ”Folkliga koraler”, konferenser, ”Korröfestivalen”, skivinspelningar, turneér med Sågskära, gästlärare på musikutbildningar runt om i Norden, disputation i ”Polskans historia”, Smålands akademi, USA-resa mm. Allt detta – utan att tappa fotfästet och kärleken till den lokala småländska musiken. Det hände inte bara en gång att han kom till Skatelövskvällarna direkt från långväga tåg-, flyg- och bilresor för att delta och sprida energi med glimten i ögat. Det inledande mötet i Södra Sandsjö ledde till en musikskatt och till en fin och respektfull vänskap med en person som jag värdesätter väldigt högt och är oerhört tacksam över att ha fått lärt känna.

*Kjell Karlsson*

---