



Jubileumsnummer 2013

TRÄSKOPOSTEN



Växjöortens Folkdanslag

Ordförande Kerstin Paulsson

Redaktör Birgitta Schön

Hemsida www.vaxjoortensfdl.com

birgitta.schon@telia.com

michael@fosseus.com

KULTURENS
bildningsverksamhet

Klädda för
uppvisning på
Kronoberg
maj 1992.
Cissi Nilsson,
Johne
Gunnarsson,
Birgitta och
Folke Schön,
Monica
Axell, Harry
Karlsson,
Toni och
Gunnel Sjö



Vera
Ohlander-
Fredriksson
och Ivar
Fredriksson
visar
repslagning
på Evedal
1990.
Medhjälpare
Rune
Österberg.



Midsommar på
Kronoberg.



Växjöortens Folkdanslag 70 år

1943 - 2013

Att göra någon slags sammanfattning över 70 års verksamhet är ett stort arbete, men vi har i alla fall gjort ett försök. Många saker, stora som små, har varit byggstenar och bidragit till lagets livskraft och fortlevnad, vilket man förstår, när man tar del av protokoll, verksamhetsberättelser och andra handlingar. Det går inte att redovisa varken allt eller hälften, men en del finns med på följande sidor. Några självupplevda roliga minnen har också tagits med.

Sammanställt av Birgitta Schön och Monica Axell
Layout och datorhjälp Michel Fosseus

- 3 Presentation och innehållsförteckning
- 4 50 år med Växjöortens Folkdanslag
 = Hundratals härliga minnen, Monica Axell
- 5 Några minnen berättade av Johne Gunnarsson
- 7-8 Minnesanteckningar från 1945, Otto Pettersson
- 9-13 Resor och besök hos andra folkdanslag
- 14-16 En pust från Pustan, från Träskoposten 1986, Monica Axell
- 17-18 Besök av andra folkdanslag
- 19-22 Midsommarfest på Kronoberg 1952–2000,
 från Träskoposten 2001, Birgitta Schön
- 23-25 Dans- och teaterspel och uppvisningar
- 26 Kurser i gammaldans och folkdans
 Polskedans
- 27 Barn- och ungdomsverksamhet
- 28 25-årsjubileum
- 29 Ordföranden, förteckning
 Medlemsantal, vissa år
- 30 Kvar att berätta om
- 31-32 Några bilder

50 ÅR MED VÄXJÖORTENS FOLKDANSLAG = MÅNGA HUNDRATALS HÄRLIGA MINNEN!

Bland de allra roligaste är nog, när vi 1983 var en grupp på 32 medlemmar som med ett dans- och teaterspel gjorde en nästan fyra veckor lång turné i Amerika. Vi besökte bland annat New York, Washington, Chicago, Minneapolis, San Fransisco och Hawaii. I NY var vi till och med uppe i World Trade Center, vilket är något man aldrig glömmer.

Vi hade många framträdanden på vår långa resa, bland annat på en stor friluftsteater inför en publik på 2000 personer. I Chicago blev vi inbjudna till Arne Thorén på cocktailparty i hans fina representationsvåning! Han var svensk konsul där vid den tiden.

Höjdpunkten på vår turné var nog ändå sista veckan, som vi tillbringade i Honolulu. Där deltog vi bland annat i en parad tillsammans med 157 andra nationer. Vi var det enda folkdanslaget. I 30 graders värme dansade vi oss fram i flera km (Vi gick lite emellanåt). Vår hambo och schottis och fina dräkter gjorde att vi vann paraden!

Vi firade också svensk midsommar på Hawaii. Midsommarstången kläddes med palmblad och bouganvillea – något annorlunda mot stången på Kronoberg. På eftermiddagen var det fest, där vi dansade inför en stor publik, en del av dem var svenskar bosatta på ön. På kvällen firade vi traditionsenligt med potatis och matjessill. Sillen hade vi haft med ända från Sverige, så burkarna hade hunnit bli något runda! Potatisen hade hotellets personal övertalats att koka, men det var med stor misstro. Kokt potatis hade de aldrig hört talas om. Men vi åt och njöt!

Under våra dagar i Honolulu hann vi också med att gå i hula-hula-skola samt att bada vid Waikiki-beach!

Men från alla midsommarfiranden på Kronoberg finns också fina minnen. – När vi med facklor och bågar av jasminer stod i valvet och väntade på, att spelmännen med Lennart Andersson i spetsen skulle stämma upp ”Trollens brudmarsch” och vi tågar ut för att i mörka natten avsluta festen med ”Fackeldansen”, kändes det lika magiskt varje gång!

Jag skulle, om det vore möjligt, vilja tacka alla härliga människor, som jag haft så roligt tillsammans med under 50 år! Förhoppningsvis blir det ytterligare några roliga år, att så småningom se tillbaka på!

Kan undra hur många steg samt hur långt man dansar på 50 år?

Monica Axell

NÅGRA MINNEN FRÅN TIDEN I FOLKDANSLAGET, BERÄTTADE AV JOHNE GUNNARSSON DEN 16 NOVEMBER 2012

Alla år i Växjöortens folkdanslag har lämnat många minnen och vid en fikastund berättade Johne följande.

Första dansuppvisningen

Första gången man är med på en uppvisning är alltid lite extra och något man inte glömmer. Johnes första uppvisning för cirka 45 år sedan skedde i Linneryd. En av danserna var schottis i turer. Som danspartner hade han Monica Axell. För trygghet och för att allt skulle gå bra, fick oftast en van dansare vara partner till en ovan. En tid senare när Barbro Billström (ej medlem numera) var ny, fick hon dansa med Johne på sin första uppvisning.

Ett par episoder från Belgienresan 1974

Utlandsresorna har lämnat många avtryck. Vid deltagandet i en festival i Belgien hände många episoder, som sitter fast. När folkdanslaget kom i sin buss pågick ett stort bondeuppror med mängder av traktorer och bussen kunde inte komma fram. De hade en tid att passa för sin framkomst, så goda råd blev dyra. De lyckades genom övertalning få dansa sig igenom och även få traktorerna att flytta så mycket att bussen kunde passera. TV bevakade det hela och när laget kom fram till värdarna i Kemzeke hade de redan sett sina gäster! I Smålands-posten läste Lisa och Bert Persson att "Svenskt folkdanslag dansade igenom Belgisk bondeblockad". De gissade att det var Växjöortens dansare som råkat ut för händelsen.



På samma resa blev det vid en utflykt till Holland kris, då två personer inte infann sig, när bussen skulle återvända till festivalen och en uppvisning där. Eftersom det var spelmän som saknades, så var det en nervös och otålig väntan innan de dök upp. För att bli färdiga i tid för framträdandet, var de tvungna att byta om i bussen under resans gång. Vid gränsen till Belgien blev tulltjänstemännen förvånade, när de i bussen fann en mängd halvnakna män och kvinnor.



Amerikaresenärerna

Midsommar på Hawaii 1983

Resan till USA har lämnat oförglömliga minnen. Där hände så mycket, men besöket på Hawaii var mycket speciellt. Laget deltog, i sina för platsen mycket exotiska och varma kläder, i Lions paradtåg tillsammans med musikkårer och andra dansgrupper. Längs vägen fanns det uppbyggda läktare för domare och publik. Folkdanslaget vann. Utöver paraden ägde många dansuppvisningar rum på olika partyn, som ingick i en valkampanj för en ny president inom Lions.

Midsommar firades också. Midsommarstången var en historia för sig. De fick en liten kort stång, som de lyckades förlänga något. Material att staga upp med var en strandmadrass och en ölburk. De fick gräva ner stången i den lösa sanden och sätta ner spaden, i vilket stången bands fast. Stången var klädd med bougainvillea och palmblad. Laget lyckades så bra med dansen, att de blev bjudna på mat på en restaurang i stället för det utlovade fikat.

Nedtecknat av Birgitta Schön

MINNESANTECKNINGAR 1945

Från ordföranden Otto Petterssons handskrivna anteckningar 1945.
(Kortfattat och redigerat sammandrag av detta finns som bilaga till verksamhetsberättelsen. Följande känns dock mer äkta och kärnfullt.)

Midsommarafton 1945

Var vi och svarade för underhålningen på Helgehus Räppe. Vädret var strålande, vi cyklade dit för att dansa vid 8 tiden. Vi hade en ny spelman med oss men det gick mycke dåligt när vi övade, så jag ringde Ingmar som var hemkommen, så att det ordnade sig fast vi fick skutta på tiden lite gran. Det var vår 7 uppvisning som gick bra bara Ingmar kom. 10 kronor fick vi, dom fick Ingmar.

Lördagen den 30/6 1945

Var vi samlade hos Ingmar å firade hans 25 årsdag. Men det var en del som var förhindrade men det får dom ångra för det var en fästafton det fanns både mat å brännvin å dans å lekar på logen å Sven underhöll med sitt livliga språkande å spelade på dragspelet. Det blev rätt sent innan vi kom därifrån inte förrän 3.30 på morgonen. Laget skänkte honom en liten björn å blommor som han ärligen gort skäl för. Tack för din skicklighet vid fiolen och pålitlighet.

Söndagen den 5/8 1945

Jästade folkdanslaget Visslanda Björneborgsparken. Det var vår 8 uppvisning den gick som en glans, å aplåder fick vi så det ekade. Det var första gången som vi hade vår nye ledare Stig Almgren. 50 kronor skulle vi ha 5 kronor i drix fick vi dem fick Stig.

Lördagen 11/8 1945

Tingsryds folkpark vädret dåligt publiken berusad där gick knappt att komma in å dansa, men till slut kom vi in i en hörna å dansade å i den andra hörnan slogs dem det var inte stor publik vi hade. Vi fick 25 kronor regnet öste ner. Det var uppvisning N. 9.

Tisdagen 14/8 1945

Växjö Älderdomshem var vår 10 uppvisning. Det regnade som himmeln varit öppen så vi blev bara 4 par jag var tvungen till att ta bil, men jag fick stanna kvar på hemmet om natten för vägarna var spärrade någon betalning var det inte frågan om.

Söndagen 19/8 1945

Samling vid järnvägsstationen. Dädesjö var målet för 11 uppvisningen som var en av de bästa 25 kr å fri tågresor, men hem fick vi ta bil så vi fick en behållning på 4,50. Vi hade mycket svårt att få tag i flickor till att dansa. Semestertid sjukdom regnväder men när vi dansade var det solsken. När vi kom hem så var Vera å jag å dansade gammaldans på idrottsmässan och tog 2 pris.

Söndagen 26/8 1945

Gamla Idrottsplatsen Växjö folkdans och lekar 75 kr å 10 för lekarna, som Stig fick. Allt gick mycket bra, vädret fint. Det var den 12 uppvisningen. Jag var i Laholm och ryckte lin istället.

Lördagen 1/9 1945

Svarade Folkdanslaget för underhållningen å Ordenshuset i Växjö. Det var Blekinge, Skåne och Smålands kretsorganisationerna som var där. Vera, Evy och Ingmar, sång, fiol och getar och lekar. Vi fick mycke applåder. Det var publik som verkligen kunde uppskatta vårt arbete. Det var 13 uppvisningen.

Lördagen den 10/11 1945

Växjöortens Folkdanslag anordnade en gammaldansafton å Ordenshuset som blev mycket uppskattad av allmänheten. Det var en svår sak att ordna, nätt å jämt fick vi hyra lokalen. Det var Inga som hjälpte mig så att det blev av. Musiken för kvällen var Nordenbergs kapell. Vi sålde Ostkakor Tårtor som Skänkts. Behållningen blev 107 kr 45 öre. Otto Pettersson

Lördagen 24/11 1945

En Gammaldansafton anordnades åter i Ordenshuset med vår 14 uppvisning som blev livligt uppskattad. Kl 9.30 var det fullt hus så att vi var tvungna att näka de övriga. Dem undrade om vi kunde ordna med flera sådana aftnar. Jag svarade det beror på om vi får hyra lokalen. Vi fick en inkomst på 127 kr.

Onsdagen 12/12 1945

Hade vi verkligen roligt allesammans som var med på Barnkrubban. Föredrag Dock. Grubb vår 15 uppvisning mat som vid ett julakalas. Det var gratis. Slut för år 1945. Otto

RESOR OCH BESÖK HOS ANDRA FOLKDANSLAG

Alla som varit med på resor i laget vittnar om hur roligt det varit. Det gäller korta men framförallt långa resor. Resorna har också knutit samman medlemmarna och varit värdefulla för kamratskapet.

De första tio åren finns många anteckningar om rikligt deltagande i kurser, stämmor, och samkväm samt även distriktsträffar i Småland såsom Hultsfred, Värnamo, Kalmar och Jönköping men även i Linköping, Båstad och Bräkne-Hoby.

1955 Besökte 6 medlemmar Internationella folkdansstämman i Oslo.

1961 fick tre medlemmar förmånen att delta i svenska representationslaget i Folkdansfestival i Arigento på Sicilien.

1962 vänortsbesök hos Skövde folkdansgille.

1963 deltog fyra medlemmar i en resa till Tyskland tillsammans med folkdansare från Vimmerby.

1967 reste 16 medlemmar med tåg till dans- och spelmansstämma i Luleå och Kiruna. Cirka 1.000 dansare och 100-tal spelmän deltog, bland andra Thore Härdelin och Lars-Wilhelm Grindsäter från Skäggmanslaget. Stor parad, massuppvisningar samt besök i Gammelstads kyrkby och Narvik ingick också i programmet.

1968 besökte 33 medlemmar Ljusnarsbergs folkdanslag i Ställdalen. Förutom samkväm med mycket dans gjordes en tur till underjorden – närmare bestämt ner i Grängesbergs gruva.

1973 21 medlemmar deltog i Nordlek i Finland.

1974 åkte 32 medlemmar på dansfestival i Mechelen-Kemzeke i Belgien. Värdförening var Reintje Vos (Röde räven). I staden Saint Nicolas hamnade gruppen bakom en mur av strejkande bönder på traktorer, men tack vare Göingekadriljen och en Svensk flagga släpptes bussen igenom. TV var passligt nog på plats och visade intermezzot samma kväll.

1976 deltog 36 medlemmar i Nordlek i Trondheim.

1978 gjorde 45 medlemmar ett återbesök hos die Volkstanzgruppe Thannhausen i Weiz, Österrike. Mycket dans, grottbesök, tågutfärd samt bergsklättring ingick i programmet.



Forts nästa sida

Samtliga bodde i familjer. Hos flera var bostadshuset sammanbyggt med ladugården, vilket vi inte är så vana vid.

- 1980 firade Reintje Vos 10-årsjubileum dit 42 medl reste för att delta i en festival i Stekene-Kemzeke. Förutom vårt lag deltog sex andra grupper från Europa. – Växjöortens "fackeldans" blev särskilt bejublad!
- 1982 åkte 19 av lagets medlemmar till Rättviksdansen, där det blev mycket dans och badande. På nätterna sov gruppen tryggt under Sionskyrkans tak i Bingsjö. På väggen stod det: Jesus kommer snart.
- 1983 gjorde 32 stycken en nästan fyra veckor lång turné i Amerika och på Hawaii. Det var i första hand dans- och teaterspelet "Småländska dansbilder" eller delar därav, som gruppen visade på flera platser. Resan omnämns på flera ställen i Jubileumsskriften.



Lunchframträdande för personal och allmänhet i "Lutheran Brotherhood" ett enormt kontorskomplex i Minneapolis

- 1983 Samma år besökte 20 medlemmar föreningen Sörlandslaget i Norge.
- 1984 genomfördes en resa till Moffat pipe band i Skottland. Gruppen gjorde många uppvisningar på olika platser i staden. Karnevalståg, besök på whisky destillery, fackeltåg och stor fest ingick också i programmet. "Si go afton" lär ha spelats på säckpipa! Besök i Edinburgh och Inverness avslutade besöket i Skottland.



Dansuppvisning i Danmark

- 1985 gjorde 25 medlemmar ett första besök hos folkdanslaget Kontra Otte i Köpenhamn. En kontakt som knutits året innan och som fortfarande håller i sig. Sedan dess har danskarna inbjudit till ett 10-tal träffar, senast 2012. Uppvisningar, bland annat på Frilandsmuséet i herrskapskläder och på "Ströget" en kulturnatt, roliga fester med god mat och utbyte av danser samt många, många trevliga utflykter och upplevelser har ordnats.
- 1986 Till Budapest reste 23 medlemmar med tåg. Se reseskildring på annan plats.
- 1988 25 medlemmar deltog i Nordlek i Bergen. Mycket dans och musik och lite sömn rapporterades.
- 1989 ett 40-tal reste till huvudstaden för att titta på Stockholms distrikts föreställning "Tidernas dans" i Globen. Ett besök på Millesgården gjordes också.
- 1990 35 medlemmar deltog i Stora Riksdansen i Stockholm. Ca 4.000 dansare från hela Sverige tågade genom city för att så småningom bilda en stor ring och dansa runt Gamla stan! Det var inte lätt och Stockholmarena var lindrigt förtjusta!



1991 I en internationell festival i Cobh på Irland deltog 19 medlemmar. Tre olika program, en daldansrapsodi, en gillesdansrapsodi samt ett sång- och dansprogram, hade tränats in och framfördes vid ett 10-tal tillfällen. Förutom folkdräkt uppträdde dansarna i blå-vita sjömanskläder.

1994 reste 16 personer med tåg och buss till folkdanslaget Va'h i Puchov, Slovakien, där alla bodde hos gästfria familjer. Dansuppvisningar varvades med utflykter. Resan avslutades med två dagar i Prag.

1995 for 27 medlemmar till Hannover, där en stor "Schutzenfest" ägde rum. Gruppen deltog i en jätteparad på 12.000 personer! De cirka 100.000 som kantade gatorna hejade och bjöd på en och annan öl. TV var också där. En uppvisning gjordes i parken Herrenhausen.

1996 25 st gjorde ett återbesök hos danslaget Friendly Folk i Solihull, England. Programmet var omväxlande och späckat med dans, barbebecueafton, utflykt till Shakespeares stad, Stratford upon Aven, fish&chips, träff med borgmästaren och mycket mer. Tre dagar i London där besök på teater, vaxkabinett och pub avslutade den trevliga Englandsresan.

1997 27 medlemmar deltog i Nordlek i Vasa, Finland.



Några av deltagarna i Nordlek 1997

- 1998 En grupp på 33 stycken åkte till Drachenbronn-Birlenbach i Alsace, Frankrike för att delta i deras 700-årsjubileum. Byarna har anknytning till Sverige genom kung Karl X Gustav. Gruppen deltog i en historisk parad samt gav flera uppvisningar. Dessutom gjordes ett intressant besök i de underjordiska gångarna tillhörande "Maginotlinjen". Hemresan gick genom Strassbourg, där en rundvandring i Europaparlamentet gjordes.
- 2000 Ett 20-tal deltog med uppvisning på en Folkdansfestival i Örkelljunga. Kvällsfest och övernattnig ingick i besöket.
- 2000 En buss med dansare åkte till Nordlek i Stavanger. Man deltog bland annat i en stor parad, massuppvisning samt ett program med Smålandsdanser. En fin båtresor på Lysefjorden och en hissnande busstur genom 27 hårnålskurvor upp i bergen glömmor nog aldrig deltagarna. Inte heller de jättestora Norska pizzorna!
- 2002 Fyra år i sträck medverkade mellan 30-35 dansare och flera spelmän i till midsommarfirande i Svenska kyrkan i Berlin. Församlingen där är mån 2005 om att bevara de Svenska traditionerna. Folkdanslaget hjälpte till att klä midsommarstången, ledde lekar för barnen samt framträdde med Svensk folkmusik och dans. Uppvisningar gavs också bland annat på IKEA i Dresden samt på en Pippi Långstrumpfestival (!) i Borkwalde. Utflykt till Potsdam, guidad visning av Riksdagshuset samt kanaltur i Spreewald var några andra aktiviteter som förekom.
- 2008 15 medlemmar ingick en större grupp, som gjorde en upplevelserik rundresa på Färöarna med besök bland annat i kulturcentrat Norden hus i Torshamn samt i "världens ände" Dalur. På danskvällarna fick deltagarna lära sig kvaddans och i sin tur lärde de ut schottis, engelska och polonäs.
- 2009 6 medlemmar deltog i Nordlek i Lahtis i Finland.
- 2011 16 dansare och en spelman var med på en festival på Bornholm. Gruppen hade uppvisningar i Rönne och Gudhjem samt deltog också i en treländersuppvisning med nästan 300 dansare. Dansk TV visade ett inslag från en av uppvisningarna.
- 2012 Med buss åkte 4 medlemmar tillsammans med Virestads folkdanslag till Nordlek i Steinkjer i Norge.



Från träskoposten 1986

EN PUST FRÅN PUSTAN

Det är klart att vi ska åka till Ungern! sa Göran. Och så gjorde vi det. Men först träffades vi (17 st) ett par gånger för att leta upp Ungern på kartan, träna lite på språket, och äta Ullas goda frallor.

Den 17/6 åkte vi så med tåg från Växjö C med varsin toalettpappersrulle i bagaget. Det var det viktigaste, sa Göran. I Malmoe embarkerade vi vår fashionabla sovvagn, som hade egen passopp vid namn Szolt. Denne man ilade stupalöst korridoren fram och tillbaka utdelande små mineralvattenflaskor till sjungande och spelande (dragspel, kort och fiol) smålänningar. Sen sov vi tre och tre. Hur talar vi inte om.

På morgonen uppvaktade Szolt oss med små kokta korvar, läsk och chokladtårta! Han var så lycklig för det så. Om raden av tull- och gränsvakter tyckte vi inte. Hos dem gick inte ens Ingvars engelska hem.

Det mesta vi såg av DDR och Tjeckoslovakien var grått och trist utom färden längs med Elbe, som var mycket vacker.

Till Budapest anlände vi efter 28 timmars resa. En ny Szolt dök upp och tog oss med till vårt hotell på Rosenkullen (tjusigt va?) på Buda-sidan. Där fick vi tyvärr bara bo en natt.

Första dagen åktes det buss och vandrades runt bland sevärdheterna. Budapest är egentligen två städer, Buda och Pest. Donau skiljer dem åt, men åtta vackra broar förenar dem. Från Budas kullar är utsikten vidunderlig!

Vi gjorde också första bekantskapen med det ungerska köket. Mmm! Men starkt! Så var det dags för dans. På Institute för Volkskunde fick vi njuta av folkdansgruppen Vasas härligt fartfyllda uppvisning. Efteråt blev det en pratstund med deras ledare och några av medlemmarna.

Dag två ägnade vi åt shopping i Pest. Affärerna hade mycket att erbjuda, och man trodde sig knappast vara i en öststat. När så alla svartväxlarna dök upp och talade flytande svenska, kände vi oss precis som hemma. På em hade vi åter en träff med Vasas fantastiske dansledare, som berättade, visade film och inte minst dansade själv för att åskådliggöra Ungerns danshistoria. Det var Håjdu (inte hej du) och verbunkås för hela slanten. Och vilka mustascher!!

Om aftonen lyckliggjorde vi restaurang Gundel, som är en av Budapests mest berömda. Där spisade vi både god mat och äkta zigenarmusik. Vid sådana tillfällen brukade alltid Olle diskret sticka en 100-lapp i kapellmästarens stråke!

På hemvägen försökte vi oss på ungerskt nattliv. Men för de flesta av oss blev besöket därstädes tämligen kortvarigt. Det var inte för oss över 30!

På tredje dagen åkte vi ut till Margaretha-ön. En grön oas mitt i Donau. Där finns bl a en jättelik badanläggning med 6000 sittplatser i bassänger med termalvatten (varmt källvatten med hälsobringande effekt). Där kan man se folk sitta och spela schack med varandra medan de badar. Men det är inte lätt att försöka hyra två badlakan i Ungern. Till slut fick vi två stolar på järnstativ!

Den aftonen provade vi Görans stamloкус, Mätzàs Prince. Inte illa! Ändå senare om aftonen såg vi en föreställning med proffsdansare. De dansade bl a med vinkaraffer på huvudet. Det kallar jag att dansa det! Men det berodde nog på stövlarna!

Dagen D = Den Dag då vi höll på att förlora vår spelman. Med buss åkte vi inåt landet. Vi såg höga berg och djupa dalar och stora solrosfält. Vi besökte Ungerns motsvarighet till vårt Skansen. Det heter Skanzen! Så kom vi till staden Eszergom. Här bodde ju, som ni vet Marcus Aurelius en gång i sin ungdom.

Härifrån skulle vi åka båt på Donau tillbaka till Budapest. Men först åt vi ännu en strong lunch och gick sedan på stadens museum. Men se Ingvar var inte nöjd med detta. Han skulle tvunget besöka katedralen också. Inte visste vi att han var så körksam, den pojken! Så gick han.....och försvann! TUT sa båten, men ingen Ingvar syntes till. ”Skulle man kunna tänka sig, det blir en liten fördröjning, säg? sa Anders till kapteten, men NEJ! Landgången skulle just dras in.....DÅ ser vi våran spelman med jätteklov närma sig kajen. Han formligen studsade över till båten. Vi drog en lättnadens suck, Anders återfick sin normala ansiktsfärg och sedan kunde vi alla njuta av en fyra timmars färd An den schönen blauen Donau!

Femte dagen = Termaldagen. Så skulle vi då äntligen termalbada. I ett av stadens finaste. Ingvar och Olle påstod sig vara vana på stället och skulle visa oss andra hur man bär sig åt vid entrén när man köper biljetter. Det blev en dubbel ringlande kö ut på gatan efter vår lilla grupp. Kassörskan blev alldeles svett och måste begära hjälp, och äntligen förstod de vad vi ville. Vi fick våra biljetter och små serveringsförkläden att skyla oss med.

Det var ljuuvligt i bassängerna! Vad Olle och Ingvar fick för sina biljetter fick vi aldrig veta, men de var därinne 3½ timme!

På kvällen besökte vi Multivizio-Zentrum. Där träffas ungdomar för att dansa, främst Balkandanser tillsammans. Även de våra deltog i övningarna. Karin i Kapriol har ju visat oss hur turerna går. Efteråt hade vi forum på restaurang Forum, sen hem för att packa.

Fredagen den 4 juli – hemresa.

Efter rundvandring i den fantastiska parlamentsbyggnaden och slottet, vinkade vi adjö till Szolt, som på raska fötter sprungit med oss överallt.

På tåget var det hett som i en bastu. Vid middagen i restaurangvagnen var det värst. Folke körde med pannband à la Döbeln vid Jutas, för att det inte skulle droppa ner i soppan, som då aldrig hade tagit slut! Nattsömnen stördes åter av de barska gränsvakterna och tullarna. Gömde manne någon någon i eller under bädden? Sonja var starkt misstänkt!

På morgonen den 5/7 anlände vi till Dresden, där vi skulle tillbringa dagen. Då upptäcker Veronika att hon g(l)ömt passet under kudden i sovkupén! Stort pådrag! Kom inte passet tillrätta, riskerade hela gruppen att bli kvar i öst! Hela dagen satt Veronika, Göran, Anders och Karin inlåsta och förhandlade med diverse höga tjänstemän och poliser, medan vi andra strosade runt i Dresden. Fortfarande finns många ruiner kvar efter den ödesdigra februarinatten 1945 då amerikanerna bombade staden.

Äntligen hade så passet spårats och skulle finnas på Ostbahnhof i Berlin. Gissa om vi var nervösa innan vi kom dit. Men, väl framkomna ropade högtalaren: ”Veronika Karlsson” och allt slutade lyckligt och vi fick åka vidare mot Småland. Detta och en hel del andra trevligheter firade vi sedan på tåget! På söndagskvällen återsåg vi Växjö. Ja, det var en resa det! TACK Göran! Det var rackarns trevligt!

Monica ♥ Harry
som förlovade sig An den schönen blauen Donau.

BESÖK AV ANDRA FOLKDANSLAG

1959 gästades Växjö av en folkdansgrupp från Wiesmoor i Ostfriesland, varvid laget tillsammans med Värendsgillet svarade för värdskapet.

1961 gästades laget av Skövde folkdansgille.

1969 Ljusnarsbergs folkdanslag från Ställdalen besökte oss en helg i maj. Gästerna guidades på en rundtur i Växjö samt fick beundra utsikten från ”gamla” vattentornet. Johansfors glasbruk besöktes och en tur gick till Lunnabacken och Kurrebo. Fest på kvällen.

1971 Danska folkdansare från Gladsaxe og Omegn var våra gäster över midsommar och deltog i firandet på Kronoberg. Bussutflykt gjordes till platser runt Åsnen. Samkväm med middag på Tornesunds pensionat avslutade danskarnas besök i Småland.

1975 Fyra dagar i augusti gästades vi av folkdanslaget Reintje Vos från Kemzeke i Belgien, vilket vi besökt året innan. Laget gjorde fyra uppvisningar på olika platser. För övrigt bestod programmet av en tur med ångaren Thor, glasbruksrunda, logdans med sill och potatis samt avslutningsfest på Teleborgs slott.

1978 I juni kom folkdanslaget Thannhausen från Weiz i Österrike på ett veckolångt besök. Deras program var digert: glasbruksrunda, uppvisning på Växjö torg samt Evedal med efterföljande fest på värdshuset, Ölandsresa, midsommarfirande på Kronoberg, utflykt med ångaren Thor, besök i Folkets Park samt till sist en avskedsfest! Vårdarna var därefter ganska trötta.

1979 Ett ungdomslag från Itzehoe i Tyskland gjorde ett kortare besök.

1983 Med anledning av föreningens 40-årsjubileum gjordes en stor satsning, när en Internationell Folkdansfestival anordnades fem dagar i augusti. Utländska lag som inbjudits var från Skottland, Finland, Danmark och Tyskland, sammanlagt cirka 300 personer. ”Våra” gäster var två lag från Skottland, Dunedin Dancers och Moffat pipe band. Övriga lag togs väl om hand av Värendsgillet, Inglinge folkdansgille och Skatelövs folkdanslag. På lördagen gick samtliga i ett festivaltåg genom Växjö centrum och uppvisningar gavs på Båtsmanstorget. På teatern i Folkets park gjordes två större dansföreställningar, biljettpris: 20 kr! På söndagen deltog alla i högmässan i Växjö domkyrka och senare samma dag bevistades

Forts nästa sida

Spelmansstämman i Skatelövs hembygdsgård. Ett stort jubileumssamkväm hölls i Folkets park.

1984 Ett 20-tal från folkdansföreningen Kontra Otte i Köpenhamn gjorde sitt allra första besök hos oss över midsommarhelgen. Att dansa på ett par av stadens äldreboenden var deras första uppgift och på kvällen medverkade de med uppvisningar på Kronoberg. En regnig utflykt med ångaren Thor samt hyttsill i Bergdala blev midsommardagens upplevelser. Innan hemresan samlades danskar och svenskar för att tillsammans dansa och fika i en trädgård i Stojby. En mångårig vänskap hade härmed inletts.

Sedan 1984 har de gästade oss ungefär vartannat år och har då visat upp sina glada danser på många platser i och omkring Växjö. Utflykter har gjorts runt om i länet. På olika festligheter har de fått ta del av Svensk mattradition och bland annat bjudits på ärtsoppa, kräfter, isterband och ostkaka. Utbytet av danser har varit stort och mycket roligt. (Roligt på svenska, inte danska) Kontra Otte besökte oss senast 2011.

1992 Med en skraltig buss kom 34 ungdomar från folkdansgruppen Va'h i Puchov, Slovakien för att gästa oss en vecka i juli. Välkomstfest hölls på Teleborgs slott. Utflykter gjordes till Öland, Kosta, Korrö och Huseby. På flera platser visade de sitt proffsiga dansprogram. De deltog också i en stor föreställning på Växjö konserthus. Deras vistelse här avslutades med kyrkobesök och spelmansstämma i Skatelöv.

1993 Kort besök av en Indisk dansgrupp på 18 personer på turné i Norden. Vid en liten sammankomst på IOGT fick de ta del av hambons och schottisens ädla konst.

1995 var 20 medlemmar från danslaget Friendly Folk, Solihull, England lagets gäster. Mycket stod på programmet bland annat Bordunstämman i Korrö, resa med smalspåret, besök på Huseby och Kronoberg, gårdsgårdsbygge och bakning av ostkaka, kalas med smörgåsbord och dans i Brittatorp samt som avslutning fest på Teleborgs slott. Många av lagets egna medlemmar deltog i de olika aktiviteterna.

1999 Folkdansgruppen Va'h från Slovakien, 34 personer, besökte oss för andra gången. I festivalen på Korrö medverkade gruppen med uppvisningar och dansutläring. Besök i Kalmar, Dädesjö kyrka och Hörnebo skiffergruva gjordes. Tillsammans med värdarna hölls avskedsmiddag i Tegnaby bygdegård.

MIDSOMMARFEST PÅ KRONOBERG 1952 – 2000

Mitt första minne av midsommar på Kronoberg är från 1979. Jag var där som besökare. Det jag kommer ihåg mest är att det var så otroligt mycket folk. Vi fick stå i en lång, lång kö för att köpa biljetter. För övrigt var det en fin kväll och vi satt på vallen och tittade på flera dansuppvisningar, eventuellt var det något dansspel. Eftersom vi hade fyra barn med oss i åldrarna 5-9 år, så blev inte kvällen sen och vi missade därför fackeldansen. Jag kunde då inte ana, att jag senare skulle få vara med att dra mitt lilla strå till stacken för festerna mellan 1984-2000.

Hur började då denna tradition i folkdanslaget? Jag har tittat i protokoll och verksamhetsberättelser och dessutom talat med Vera Ohlander-Fredriksson och Ivar Fredriksson och samlat ihop följande.

Vid årsmötet den 7 februari 1952 beslutade folkdanslaget att om möjligt anordna en midsommarfest vid Kronobergs slottsruin och kommitté valdes. Vid detta års början hade föreningen endast 19 medlemmar och vid nästa års början 14. Engagemanget måste varit stort, eftersom dessa få personer kunde genomföra festen och sedan fortsätta år efter år. Arrangemanget var redan första året lyckat och enligt vår minnes gode Ivar Fredriksson besöktes festen av 252 betalande.



Monica Axell, Folke Schön, Barbro Billström,
Harry Karlsson och Gunnel Sjö

Redan fest nummer tre 1954 kallas traditionell enligt verksamhetsberättelsen. Den var för övrigt välbesökt trots regnig väderlek.

Festen ägde rum inne på Borggården och dansen skedde på gräs och jord, så det rök om det. En liten scen byggdes upp för spelmännen och föredragshållaren. Programmet under många år bestod av dans kring majstången, folklekar, folkdansuppvisning, lekar, sång och allsång samt ett anförande. Många föredragshållare har genom åren engagerats: landsantikvarie Jan-Erik Anderbjörk, pastor Jonas Fors, kyrkoherde Gunnar Rosendahl, lektor Natan Valmin m fl. Redan från början avslutades festen med fackeldansen. När den dansades inne på borggården kom dansarna utifrån och in, även då till stämningsfulla Trollens Brudmarsch, enligt Vera och Ivar.

1958 diskuterades vissa svårigheter bl a rörande vägförhållanden, parkering samt upprätthållande av ordningen under kvällen. Vidare framkom att det var tråkigt, att efter så många års arbete lämna detta tillfälle till både ekonomisk vinst för laget, som den propaganda för folkdans som festen varit. 1959 hyste årsmötet farhågan att inte få fullt antal medlemmar till dansuppvisningen. Samma år höjde museet avgiften från 25 öre till 40 öre/biljett för vuxna.

Trots lite bekymmer lyckades föreningen ordna fest varje år med en stadigt ökande publik. 1968 var antalet besökande 1.500, 1970 1.709 vuxna och 363 barn, 1973 2.356 vuxna och 463 barn, 1976 2.505 vuxna och 561 barn. Under samma gyllene år ökade också medlemsantalet. Som högst 1976 med 250 vuxna, barn och ungdomar. Efter vad jag kan se flyttades festen ut till Stallholmen 1977 men 1970 hölls lyckad och uppskattad uppvisning på tourneringsplanen.

Från starten och många år framåt dansades uppvisning vid Ryttmästargården innan midsommarstången restes för att locka in kaffegästerna till festen.

Jag var en av 2.361 besökande 1979 och på uppvisningsprogrammet stod Skördedans, Nils Holgersson, Komponerade danser och Fackeldans.

1977, som var 25:e året, skaffades en dansbana och uppvisningsprogrammet var omfattande: Skördedans, På Bellmans tid, Polkan går på den för året nya dansbanan, Oxdansen och Fackeldansen till en ålderdomlig originalmelodi.

Festen löpte sedan på med olika slag av uppvisningar. Några utländska folkdansgrupper visade också sina danser. 1992, då Växjö kommun firade 650-årsjubileum, ingick vår fest i jubileumsfirandet. En stor satsning gjordes och

med hjälp av Värendsgillet och Furubysnoan, kören Blandad Konfekt och och många spelmän framfördes Myt och Folkstro i Midsommarnatten. En fantastisk satsning som gjorde succé.

1994 och även senare har laget diskuterat förnyelse av festen för att bli attraktivare. Några idéer har prövats men publiken minskade stadigt under 1990-talet.

Jag kan inte hitta något om dansbana förrän 1977 i våra egna handlingar men däremot i ett tidningsurklipp finns nämnt att publiken dansade på lövad dansbana 1970. Dansbanan hyres men 1993 byggde laget en egen. Tack vare de arbetsinsatser som då gjordes, så att laget i fortsättningen inte behövde betala hyra, gick festen ihop sig ända fram till 1999. 2000 var antalet betalande endast 225 personer, alltså färre än första året.

Tänk dig nu midsommarafton 2000. Festen har pågått hela kvällen och trots lite dåligt väder dansas det på den lövade banan, gammal och modernt i lagom blandning. Klockan närmar sig midnatt och det är så mörkt den kan bli en molnig midsommarnatt. Inne på borggården samlar sig dansarna till avslutningsscenen, Fackeldansen. Alla bågarna är klädda med jasmin. Är alla dansarna där? En viss oro märks. Kommer han? Var är hon? Någon tränar på



steg. Någon börjar tända facklorna. Ska vi ställa upp oss nu? Är sångarna där? Har sångarna fått texten? Dansar de ännu därute? Är det folk kvar, jasså en del har kommit tillbaka för att se Fackeldansen. Så formerar sig gruppen och går till valvet. Där väntar de tills sista dansen tonat ut och en förväntansfull tystnad märks.

Då stämmer spelmännen upp Trollens Brudmarsch på fiol och det går kalla kårar längs ryggraden. Gruppen med facklorna börjar röra sig och går över bron. Ruinen och natthimlen bildar en effektfull bakgrund. Mellan midsommarstången och dansbanan ställer dansarna upp sig och fiolmusiken tystnar. Sångarna börjar sjunga "Hör Du Sankt Örjan..." och dansarna formerar sig i olika mönster, linjer och ringar, slinger och knästående alltmedan de olika verserna sjungs. Facklorna lyser och de vita blomsterbågarna höjs och sänks. Sista versraden "...ska Du låta dig döpa." klingar ut. Tystnaden är total.

Då tar spelmännen upp Trollens Brudmarsch. Med den förtrollande stämningen liggande över Stallholmen följer dansarna och sångarna efter spelmännen och går mot utgångsbron och stannar på bron och andra lämpliga ställen för att lysa upp med facklorna. De besökande följer efter och går tysta, stilla och uppfyllda av den trolska stämningen. Många nickar och viskar ett tack.

- Ingen visste då att det var sista gången.

Birgitta Schön



Gruppbild
1975

DANS- OCH TEATERSPEL OCH UPPVISNINGAR

Redan från starten verkar uppvisningarna varit många och en stor del av verksamheten. Under dessa 70 år har otaliga uppvisningar och rapsodier med olika teman framförts på många platser. Som exempel kan nämnas dans i kyrkor, uppvisningar på äldreboenden, kulturdagar på Evedal, kulturnätter i Växjö, på hembygdsgårdar och vid midsommar samt för utländska turister.

Nedan redovisas dans- och teaterspel samt de större uppvisningarna.

1969 Uppvisningar vid ”Torparriddarordens” jubileumsmöte i Växjö. Som avslutning på mötet framfördes Fackeldansen vid midnatt i Teleborgs slottspark.

1976 Ett 30-tal medlemmar medverkade tillsammans med Växjö Körsällskap, en barockensemble och solister i Bachs ”Bondekantat”. I tidsenliga kläder framfördes 1700-talsdanser för både herrskap och bönder. Föreställningar gavs på Katedralskolan och i Älmhult. Året därpå på Kalmar teater och i parken vid Teleborgs slott.

1977 Dans- och sångspelet ”På Bellmans tid” framfördes tillsammans med kör och solister vid midsommarfesten på Kronoberg. Från laget deltog ett 25-tal medlemmar.



Monica Axell och Stig Nilsson

1979 Ett 30-tal från folkdanslaget deltog i ”Slottsspelen Kronoberg”, ett historiskt spel i fyra fönster författat av Evertz Arnesson. Initiativtagare till spelet var Vuxenskolan. Som herrskapsfolk och allmoge medverkade gruppen med dans i tidstypiska kläder i fönstret om 1700-talet, när Linné besökte Kronoberg. Några deltog också som statister i andra fönster. Koreografi och instudering av dansscener: Toni Sjö. Många medlemmar deltog flera år i Slottsspelen.

1980 uppfördes ”I takt med tiden”, ett dansspel, som i sex scener visade dansen i sin egen miljö. 55 medlemmar medverkade i fem slutsålda föreställningar på Växjö teater samt i en föreställning i Tingsryd. Idé, manus och koreografi: Toni Sjö. Danshistoriskt underlag: Göran Andersson

I takt med
tiden 1980



1981 Tillsammans med Värendsgillet och Akademiska kören gjordes i Teleborgs slottspark en sång- och dansföreställning med namnet "Danser från Bellmans tid".

1982 Folkdanslagets största satsning någonsin är nog dansteaterspelet "Från brudekrans till modedans" som genomfördes sex gånger på Växjö teater med ett 60-tal medverkande. I fyra olika scener skildrades dansens utveckling och livet på Nöbböle gästgiveri mellan 1850-1916, där spelmannen Johan Dahl var den självklare dansspelmanen. Även Christina Nilsson, gestaltad av Anna-Carolina Edholmer, medverkade i spelet.



Manus och regi Toni Sjö, dansinstud. Göran Andersson, musikinstud. Magnus Gustavsson.

Smålandsposten skrev: Bejublad premiär på teatern – dansspel lockade fulla hus.

1983 Dansteaterspelet "Småländska dansbilder" sattes upp. Spelet, som bland annat skildrade utvandringen från Sverige till Amerika i slutet på 1800-talet, visades sedan i Svenskbygderna på lagets USA-turné. Innan dess framfördes det två gånger på Katedralskolan, i Lessebo, Alvesta och Ljungby. Dessa föreställningar gav lite extra tillskott till reskassan. Konstnärlig ledare Toni Sjö.

1983 Uppvisning vid Växjö teaterförenings 50-årsjubileum på teatern. "Dansen under 50 år", en kavalkad, där allt från jitterbugg och twist till squaredans i tidsanpassade kläder visades. Ansvarig var Göran Andersson.

1985 Vid "Dansens dag" på Teleborgshallen visade 24 medlemmar 1900-talets modedanser i tidsenliga kläder till musik av en mässingssextett. Barnlaget gjorde också en bejublad uppvisning. Programledare var Bosse Larsson.

1986 Över 40 medlemmar från vuxenlaget och ungdomslaget tillsammans framförde en kavalkad av danser och sånglekar vid "Teaterns dag" i Växjö.

1990 "Jubileumsdansen" i Växjö var distriktets stora satsning då Ungdomsringen firade 70-årsjubileum. Mer än 500 från 26 olika föreningar medverkade, däribland ett 40-tal av lagets medlemmar som deltog i en stor parad och några visade också hantverk. I Teleborgshallen genomfördes två föreställningar av "Jubileumsdansen", en storslagen uppvisning med 15 olika programpunkter där lagets medlemmar medverkade i "Teleborgsengelskan" för 96 par i sjömanskläder, i "Värendsdansen" för 32 par samt i "Jubileumspolkett 90", där 192 par klädda i röd-vitt deltog. Laget svarade också för inslag med danser från medeltiden samt från 1700-talet. Huvudansvarig för program och koreografi: Toni Sjö. (Hur kunde han få denna fantastiska föreställning att fungera?) I den efterföljande banketten i Folkets Park deltog 580 personer.

1992 Dans- och sångspelet "Myt och folktro i midsommarnatten" framfördes på Kronoberg som hyllning till Växjö 650 år. Spelet speglade folkliga traditioner kring midsommar. Medverkade gjorde också: Värendsgillet, Furubysnoan och kören Blandad konfekt. Även här svarade Toni Sjö för manus och koreografi.

1993 Växjöortens Folkdanslag fyllde 50 år och firade med dans och musik i Växjö centrum. Förutom vårt eget lag medverkade Kontra Otte, Aspelands folkdanslag, Urshults Bygdegille, El Cramaller från Spanien och Skatelövs spelmanslag med uppvisningar på flera platser i staden.



Skördedans, Svenska kyrkan i Berlin 2002

KURSER I GAMMELDANS OCH FOLKDANS

Redan 1946 anordnades en instruktionskurs i gammaldans och sällskapsdans med 150 personer.

Mellan åren 1952 – 1991 anordnades varje år nybörjar- och fortsättningskurser i gammaldans och även i folkdans med uppehåll ett eller ett par år några gånger. På 1970-talet var deltagarantalet mycket stort, t ex 1974 med 95 personer i nybörjarkurs folkdans och dito i gammaldans ett 30-tal deltagare. Från 1992 har laget haft sporadiska kurser fram till 2001.

POLSKEDANS

Det är svårt att hitta vilka danser som stått på repertoaren utöver Gröna Boken-danser men klart är, att folkdanslaget ända sedan 1960-talet dansat polskor. I den vanliga dansverksamheten har ingått, Gammalvänster, Pols och bakmes från Särna, Polska från Transtrand, slängpolska från Örsjö, Fyrpolska från Växjö, Rörospols med flera.

1967 anordnade föreningen tre polsketräffar, dit näraliggande lag inbjöds. 1968 deltog 19 personer från laget i distriktets polskekurs i Ingelstorp, Kalmar. Instruktörer var Johan Larsson och Ingvar Norman. 7-8 spelmän och 130 dansare deltog. 1969 ingick 11 medlemmar i skaran av 96 i polskekurs med Göran Karlholm som instruktör också i Ingelstorp.

1984 och 1985 ordnade laget polskekurser i Trollebo – veckoslut.

På 1980- och 1990-talen deltog en del medlemmar i distriktets polskekurser. Många har sedan ökat sitt danskunnande i kurser runt om i landet.

1997 bjöd laget in till helgkurs i Böksholm, där Skånska danser och polskor ingick. Från detta år har ordnats separat polskedans varannan söndag, även nybörjarkurser. Detta är ett mycket uppskattat inslag i verksamheten, som också lockat nya medlemmar. Nämnas kan att ett 50-tal deltog varje danskväll under 2012. Polskor från Dalarna och Jämtland har varit populära. 2011 och 2012 har laget också arrangerat hel-dagskurser i olika polskor.



BARN- OCH UNGDOMSLAG

1963 beslöt laget att sända så många representanter som möjligt till en ledarkurs för barn- och ungdomslag. Från 1960-talet och framåt bedrevs barn- och ungdomsverksamhet. 1968 fanns 30 personer i ungdomslaget och 10 i barnlaget. 1976 hade det ökat till 31 i ungdomslaget och sammanlagt 110 barn i två lag. 1988 hade ungdomslaget 23 och barnlaget 29 medlemmar.

Det var duktiga och aktiva ledare, som utöver träning varje vecka ordnade med deltagande i distriktsträffar, ungdomsting mm på andra orter och 1987 ungdomsläger i Odense. Barn- och ungdomslag kom också på besök och sedan reste lagets barn och ungdomar till de olika platserna, bland annat Oslo och Grytnäs, Avesta. Veckoslutskurser i Kännestubba bygdegård, Sävsjö kommun anordnades 1986 och 1988. Barn- ungdomslagen deltog i mängder av uppvisningar bland annat vid midsommar och även för utländska turister. De svarade också för Luciatåget under otaliga år. 1991 fanns ingen ungdomsverksamhet, men en kurs kallad "Rörelseglädje" för barn 6-10 år startades och på våren 1992 deltog några av barnen tillsammans med vuxna i en uppvisning. 1993 dök ett gäng vuxna ungdomar upp och ville börja dansa, vilket var inspirerande och därför delades torsdagsträningen upp i två delar under en tid. Någon särskild barn- och ungdomsverksamhet efter detta har inte laget haft.



Barnlaget medverkar vid 25-årsjubileet 1968

JUBILEUMSFIRANDE

Folkdanslaget har haft många jubileumsfester. Nedan några av deltagarna vid 25-årsjubileet 1968. Se även sidan 27.



Anna Gredvall, Stig Gredvall, Ann-Mari Hellberg, Gösta Hellberg, Mary Ridell
Främre raden: Bert Persson, Lisa Persson, Nils Ridell



Inga-Greta Nilsson, Maj Johansson, Henry Johansson, Stig Andersson, Rune Pettersson, Ingegerd Johansson (Vejvi), Sveneric Johansson (Vejvi), Lennart Andersson, Björn Fredriksson, Ivar Fredriksson, Erland Niklasson
Sittande: Ulla Pettersson, Ingeborg Andersson, Hannelore Watter, Anne-Carin Fredriksson, Vailet Niklasson, Vera Ohlander

ORDFÖRANDE

-1950	Otto Pettersson
1951-1958	Lennart Svensson
1959-1962	Vera Ohlander
1963-1964	Lennart Righard
1965-1970	Ivar Fredriksson
1971	Stig Nilsson
1972	Ingegerd Johansson (Vejvi)
1973-1975	Sigvard Jakopsson
1976-1978	Magnus Gustavsson
1979-1982	Elisabeth Wernersson (Jonsson)
1983-1986	Lennart Johansson
1987-1991	Anne-Maj Karlsson
1992	Barbro Billström
1993-1996	Christer Nyberg
1997-2000	Thomas Jakopsohn
2001	Görel Gemzell-Åhman
2002-2008	Marie-Louise Malmgren
2009-	Kerstin Paulsson

MEDLEMSANTAL, ENDAST NÅGRA ÅR REDOVISAS

År	Antal	Därav barn och ungdomar
1947	27	
1953	14	
1967	57	20
1973	111	30
1976	250	141
1983	182	55
1993	110	17
2003	122	1
2012	136	

Cissi Nilsson och Anne-Maj Karlsson säljer lotter på juls skyltningssöndagen 1995. Vinster är lagets egentillverkade alster.



Gärdsgårds-
bygge,
Kultur-
dagen på
Evedal
1996.



KVAR ATT BERÄTTA OM

Utöver det vi sammanställt på föregående sidor, kommer här exempel på annat trevligt vi sysslat med.

Dräkt- och slöjdverksamheten har varit stor. Många medlemmar har sytt sina folkdräkter och andra kläder för uppvisning. Några pojkar har till och med sytt skinnbyxor. Forskning har bedrivits inom vissa dräktområden. –

Bandvävning, flätning av strumpeband, pälssömnad, tvåändsstickning, växtfärgning, tovning, tygtryck, korgmålning samt tennbroderi är hantverk som medlemmarna har fått pröva på. Dessutom har kurser hållits i akvarellmålning, träslöjd, gjutning av skospännen, knivtillverkning, knop och knep med rep samt luffarslöjd. Enligt säker källa har cirka 500 m smålandsgårdsgård byggts av medlemmar liksom lagets stora dansbana. – Matlagning har också stått på programmet, bland annat har ostkaka, sötost, smör och isterband tillagats från grunden. Matlagningskurs enbart för herrar har också hållits.

Spelkurser för fiol och durspel har genomförts liksom kurser och utbildningar inom dans i olika former. Medlemmarna har också gått grundutbildningar, även för barn- och ungdomsledare, anordnade av Smålandsdistriktet och några har innehaft poster i distriktets styrelse och sektioner.

Lagets klubbmästare har aktiverat medlemmarna på många sätt: gökottor, cykel- och skidutflykter, vandringar och studiebesök är några exempel. Dessutom har många samkväm och fester av olika slag även baler, logdanser, bussutflykter, teaterresor, fototräffar och utbyten med andra folkdanslag ägt rum.

Genom åren har föreningen samlat ett digert bibliotek med böcker om dans, dräkt, musik och folkliv, vilka medlemmarna har möjlighet att låna. Medlemsbladet Träskoposten har funnits åtminstone sedan 1979, då styrelsen beslutade att skicka ut den en gång per kvartal.

Oj, så mycket det blev! Men än en gång, TÄNK, VAD ROLIGT VI HAR HAFT - OCH FORTFARANDE HAR!



Bert, Johne, Börje, Thore, Lars-Inge, Rune 1991

Parad genom de
små byarna i
Alsace 1998



Kontra Otte 1989



Bornholmsdansare 2011



Midsommar i Vederslöv 2011

