

# Kadrilj från Landskrona

<b>Uppställning:</b>		Parvis i fyrkant.
<b>Steg:</b>		Gångsteg eller hoppsteg. Vid omdansning hurrasteg.
<b>Takt</b>		
1-8	Tur 1A	Stor ring motsols, hoppsteg
1-8		Stor ring medsols, hoppsteg.
9-16		Parvis omdansning, hurrasteg, valsfattning.
17-20, 21- 24		Tur 1B Stöt, premiär börjar.
17-32	Tur 1C	Figuré av premiär.
19-16		Omdansning.
25-28, 29-32	Tur 1D	Stöt, sekund börjar.
1-8, 1-8	Tur 2A	Damernas ring med– och motsols, hoppsteg.
17-20, 21- 24	Tur 2B	Stöt, sekund börjar.
17-32	Tur 2C	Figuré av sekund.
25-28, 29-32	Tur 2D	Stöt, Premiär börjar.
1-8, 1-8	Tur 3A	Kavaljerernas ring gångsteg med– och motsols, hoppsteg.
19-16		Omdansning.
17-24	Tur 3B	Stöt, premiär börjar.
17-32	Tur 3C	Figuré av premiär.
25-28, 29-32	Tur 3D	Stöt, sekund börjar.
1-8, 1-8	Tur 4A	Var med sin, hoppsteg.
19-16		Omdansning.
17-24	Tur 4B	Stöt, sekund börjar.
17-32	Tur 4C	Figuré av sekund.
25-28, 29-32	Tur 4D	Stöt, Premiär börjar.
1-8	Tur 5A	Stor ring motsols, hoppsteg.
1-8		Stor ring medsols, hoppsteg.
9-16		Omdansning

## Om Landskronakadriljen

Landskronakadriljen är dansen som alltid skall dansas. På alla samkväm dansar vi den. Ungdomar på kurser och läger dansar den och då till en häftig modern musik. En dans som vi alla tycker är hemsk men som är himla rolig att dansa. Originalmusiken till dansen är inte särskild rolig. Bengt Martinsson distriktets dansforskare vet varför. ”På 50-talet busdansade alla Landskronakadriljen, tempot var för högt dansen blev slarvig, så skåningarna bestämde att musiken skall vara sakta.

Om du nu kommer på ett samkväm så gäller det att ha ett litet hum om dansen. Vi bjuder därför på en liten förenklad beskrivning. Orginalbeskrivning finns i Gröna boken. Läs snabbt igenom beskrivningen sen är det ”bar å dans”.

